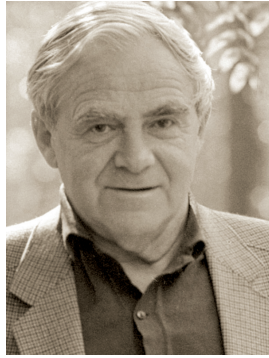


ботал старшим инженером энерголаборатории, затем в КБ Кировского завода. С началом Великой Отечественной войны ушел в народное ополчение, затем воевал в танковых войсках. В 1943 был откомандирован в Челябинск, на ЧТЗ, где в течение 3 недель помогал собирать танки ИС в одном из цехов завода. На челябинских танках Гранин воевал



Д. А. Гранин

в 1-й танковой дивизии на 2-м Прибалтийском фронте. После войны работал в одном из ленинградских НИИ. Автор ряда художественно-документальных произведений. Основная тема творчества — романтика и поэзия научно-технического поиска. Наибольшую известность получили романы: «Искатели» (1954), «Иду на грозу» (1962), «Эта странная жизнь» (1974, об А. А. Любищеве), «Клавдия Вилор» (1976), «Блокадная книга» (совместно с А. Адамовичем; ч. 1—2, 1977—1981), «Картина» (1980), «Зубр» (1987, о судьбе Н. В. Тимофеева-Ресовского) и другие. Публикация «Зубра» в журнале «Новый мир» встретила живой отклик в Снежинске — месте действия романа. Ветераны Лаборатории «Б», где работал Тимофеев-Ресовский, прислали писателю приглашение. В 1987 посетил Снежинск, где встретился с людьми, которые хорошо знали его героя. Директор предприятия Г. П. Ломинский подарил Гранину личное дело Тимофеева-Ресовского и договорился с ЮУКИ о выпуске в 1988 «Зубра» 30-тысячным тиражом. В Челябинске посетил ЧТЗ, ЮУКИ, где оставил рукопись «Зубра», встретился с общественностью. В интервью с журналистом Л. Леоновым заявил, что поездка на Урал «помогла утвердиться в той мысли, что Тимофеев-Ресовский стоит в ряду великих русских ученых — рядом с Вернадским, Павловым, Вавиловым. И время с каждым годом все выше и выше поднимает его имя». Роман «Зубр» вышел в Челябинске в 1988. Лауреат премий Г. Гейне (ФРГ), А. Меня. Награжден двумя орденами Ленина, орденами Красного Знамени, Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, Красной Звезды, «За заслуги перед Отечеством» III степени, медалями.

Лит.: После «Зубра» / Л. Леонов // ЧР. 1987. 12 сент.

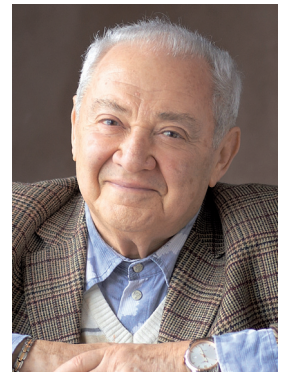
ГРАПС Гуннар (27.11.1951, Тарту — 17.05.2004, Таллин), советский и эстонский певец и музыкант (барабанщик). Начиная карьеру в 1965 с группой «Микронид», позже играл в ансамблях «Руя» и «Орнамент». В декабре 1977 образовал группу «Магнетик бэнд». В разное время группа играла джаз-рок, ритм-энд-блюз и хард-рок. В 1980 на рок-фестивале «Весенние ритмы» в Тбилиси группа получила первую премию. В мае 1982 выступал в Челябинске. В 1983 группа была запрещена, но состав группы в 1984 вы-

ступал под названием «Группа Гуннара Грапса». Один из пионеров хэви-метал / хард-рока в СССР и Эстонии. В 1989 эмигрировал в США. Вернулся в 1992 в Эстонию, работал музыкальным редактором на Эстонском радио и музыкантом на пароме, перевозившем пассажиров в Хельсинки и Стокгольм.



Г. Грапс

ГРАЧ Эдуард Давидович (19.12.1930, Одесса), советский российский скрипач, альтист и дирижер, педагог, народный артист РСФСР (1987), СССР (1991). С 1936 учился в специальной музыкальной школе-интернате для одаренных детей скрипачного педагога П. С. Столярского в Одессе. Первый педагог — Б. З. Мордкович. Продолжил образование в годы войны в Новосибирске под руководством И. А. Гутмана. В 1944—1948 учился



Э. Д. Грач

в Центральной музыкальной школе при Московской консерватории, в 1948—1953 — в Московской консерватории им. П. И. Чайковского, в 1953—1958 — в аспирантуре консерватории. В 1944—1956 занимался в школе и консерватории у А. И. Ямпольского, после его смерти — у Д. Ф. Ойстраха. С 1949 начал концертную деятельность как скрипач. С 1953 солист Всероссийского гастрольно-концертного объединения, с 1965 — «Москонцерта», с 1975 — Московской филармонии. В 1964 вошел в состав фортепианного трио вместе с Е. В. Малининым и Н. Н. Шаховской. В марте 1982 выступал в Челябинске. В 1979 дебютировал в качестве дирижера, возглавив Камерный оркестр Марийской АССР. В 1980 начал концертную деятельность как альтист. В марте 1981 выступал в Челябинске. С 1990 организатор, художественный руководитель и дирижер Камерного оркестра «Московия» Московской консерватории. Гастролировал за рубежом (Албания, Венгрия, Франция, Югославия, Швеция, Англия, Италия, ГДР, ФРГ, Польша, Греция, Кипр, Египет, Китай). С 1989 преподает на кафедре скрипки Московской консерватории, с 1990 профессор, в 1995—1998 и с 2007 заведующий кафедрой скрипки. Проводит мастер-классы в Москве и городах России, в Англии, Венгрии, Германии, Голландии, Египте, Италии, Израиле, Китае, Корее, Польше, Португалии, Словакии, США, Франции, Чехии, Югославии, Японии, на Кипре, Тайване. Член Попечительского совета Международного детского музыкального конкурса Ротари (Москва), президент и председатель жюри Международного конкурса им. А. И. Ямпольского,