

В 1920—1946 (с перерывами) работал в Малом театре. В годы Великой Отечественной войны находился в эвакуации в Челябинске (1941—1943). С 1935 выступал на эстраде как профессиональный чтец. Вел курс мастерства художественного слова в Театральном училище им. М. С. Щепкина.

*Лит.:* Октябрьские концерты Малого театра // ЧР. 1941. 5 ноябр.



*В. Н. Аксенов*

**АКУЛОВА Ирина Григорьевна** (08.06.1951, г. Кинешма Ивановской обл.), советская и российская актриса театра и кино, заслуженная артистка РСФСР (1986). Училась в Школе-студии МХАТ (курс П. В. Массальского).

В 1971—1974 работала в театре «Современник». С 1974 в труппе МХАТа. Сыграла 49 ролей. В июне 1978 находилась на гастролях в Челябинске. После разделения МХАТа в 1987 перешла в часть труппы под руководством Т. Дорониной. Покинула сцену в 1993. Снималась в кино, работала на озвучивании зарубежных фильмов. В 1970—1980-х работала на радио, участвовала в радиопостановках, исполняла стихи, читала прозу.

*Лит.:* Впервые на челябинской сцене: гастроли Московского Художественного театра СССР им. М. Горького // ВЧ. 1978. 5 июня.; «Моя школа, моя жизнь» // ВЧ. 1978. 23 июня.



*И. Г. Акулова*

**АЛЕКСАНДРОВ Александр Николаевич** (Федотов, Александров-Федотов; 15.10.1901, Москва — 20.09.1973, там же), советский цирковой артист, народный артист РСФСР (1963). Учился в Сухаревском городском училище и на вечернем отделении Строгановского художественного училища. Затем был учеником слесаря в Андреевском трамвайном парке. Участвовал в Гражданской войне, был кавалеристом, затем помощником командира полка по строевой части, избирался депутатом Минского городского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, председателем конноспортивного комитета дивизии. В 1926 был уволен в запас. Переехал в Оренбург, где создал организации Осоавиахима, преподавал



*А. Н. Александров*

военное дело в медицинском и педагогическом институтах, в индустриальном техникуме, обучал комсостав гарнизона пулеметно-стрелковому делу. В 1927 перешел работать в цирк. Выступал как конный акробат, воздушный гимнаст, виртуозный стрелок. В 1935 с В. Юркиным создал аттракцион «Гонки торпед в воздухе». С 1938 дрессировщик хищных зверей (леопарды, пантеры, тигры). Гастролировал по стране и за рубежом: Индия, Турция, ГДР, Югославия, Польша. В марте 1941 выступал в Челябинске с программой «Леопарды». Снимался в фильме «Золотой бычок» (1955), телефильмах «Советский цирк» и «Как дрессируют животных». В 1973 передал свой номер Н. К. Павленко.

*Лит.:* Леопарды в цирке / В. Мусатов // ЧР. 1941. 8 март.

**АЛЕКСАНДРОВ Борис Викторович** (13.11.1955, г. Усть-Каменогорск Казахской ССР — 31.07.2002, трасса Уфа — Челябинск, близ г. Усть-Катав Челябинской обл., похоронен в Москве), советский и казахстанский хоккеист и тренер, мастер спорта международного класса (1976), заслуженный тренер Республики Казахстан, заслуженный деятель Казахстана. Играл в командах «Торпедо» (Усть-Каменогорск), ЦСКА, «Спартак» (Москва).



*Б. В. Александров*

В 1974 дебютировал в составе молодежной сборной СССР, в 1975 — главной сборной СССР. Чемпион Зимней Олимпиады в Инсбруке (1976; 3 игры, 2 шайбы). Чемпион СССР 1975, 1977, 1978, серебряный призер чемпионатов СССР 1974, 1976, в составе ЦСКА и 1981 в составе «Спартак» (Москва). Бронзовый призер чемпионата СССР 1980 в составе «Спартак» (Москва). Финалист Кубка СССР 1978. Участник Кубка Канады — 76 (5 игр, 2 шайбы). В сборной СССР (1975—1977; 19 матчей, 4 шайбы). В сборной Казахстана (1995; 4 матча, 2 шайбы). Играл в Италии и Венгрии. С 1994 играющий тренер команды «Торпедо» (Усть-Каменогорск). В чемпионатах СССР и МХЛ участвовал в 400 матчах и забил 177 голов. В матче «Трактор» — ЦСКА (Челябинск; 02.10.1978) забросил шайбу (общий счет: 3:7). Окончил Усть-Каменогорский педагогический институт (1978). Главный тренер команды «Казцинк-Торпедо» и сборной Казахстана (до 2002). Погиб в автокатастрофе.

*Лит.:* ЦСКА есть ЦСКА / Л. Коган // ВЧ. 1978. 3 окт.

**АЛЕКСАНДРОВИЧ Михаил Давидович** (Давыдович; 10(23).07.1914, с. Биржи Ковенской губернии — 3.07.2002, Мюнхен), латвийский и советский певец (тенор), лауреат Сталинской премии второй степени (1948), заслуженный артист РСФСР (1947). В 1920-е годы приобрел