

«Королева Молдаванки» и «Тихо! Ша! Мы едем в США!».

Лит.: Десять вечеров свободного театра / Е. Ваганова // ЧР. 1991. 6 марта.

ГРОМОВ Леонид Николаевич (06.05.1963, Курск), советский и российский актер театра и кино. Играл в Курском театре-студии «Ровесник». В 1984 окончил Государственный институт театрального искусства (курс О. Я. Ремеза). В 1986—1993 служил в Театре «Ленком», затем играл в антрепризе с Т. Васильевой. В апреле 1998 выступал в Челябинске (комедия «Фанданго»). Снимался в кино.



Л. Н. Громов

ГРУЗИНСКИЙ Александр Павлович (23.05(05.07).1899, Москва — 09.01.1968, там же), советский актер театра и кино, народный артист РСФСР (1949). В 1915—1917 студент университета им. Шанявского. Окончил городскую школу, в 1916—1919 работал переписчиком на железной дороге. В 1919 был командирован на культработу в БАССР в город Стерлитамак. В 1920 был направлен в Московский Пролеткульт, где был студийцем до 1921. В 1921 поступил в Малый театр рабочим бутафорской мастерской, совмещающая работу с обучением в Высшем театральном училище им. М. С. Щепкина. В 1925 окончил училище. С 1921 артист Малого театра. Педагог Высшего театрального училища им. М. С. Щепкина (с 1933). В 1927—1931 по совместительству работал в Центральном театре юного зрителя: актером, режиссером и инспектором сцены. Кроме того, Р. Н. Симонов привлекал его к своей работе в качестве сорежиссера в Педагогическом театре. В июле 1935 выступал в Челябинске. Награжден орденом «Знак Почета» (1949).



А. П. Грузинский

Лит.: Золотой фонд советского театра // ЧР. 1935. 5 июля.

ГРУМ-ГРЖИМАЙЛО Владимир Ефимович (Грум-Гржимайло; 12(24).02.1864, Санкт-Петербург — 30.10.1928, Москва), инженер-металлург, профессор (1911), член-корреспондент АН СССР (1927). Из семьи потомственных дворян Могилевской губернии. Родился в семье экономиста. По окончании Петербургского горного института (1885) приехал на Урал, работал инженером на Нижнетагильском, Нижнесалдинском металлургических заводах, занимался исследованиями доменных процессов. Автор ста-

тьи «Бессемерование на Нижнесалдинском заводе» (опубликована в № 3—7 «Горного журнала» за 1889). С 1897 управитель Нижнесалдинского металлургического завода. С 1903 управляющий Алапаевским горным округом. В 1907 переехал в Санкт-Петербург. Адъюнкт (1907), ординарный профессор Петербургского политехнического института (1911—1918). В 1918 вернулся на Урал, работал инженером на Нижнесалдинском металлургическом заводе, в 1920—1924 преподавал в Уральском горном институте (1920—1924). Неоднократно бывал в Златоусте. Разработал проекты установки на златоустовских заводах печи Сименса для технологического нагрева железа на прокатном стане Леута и печи для нагрева болванок. Автор гидравлической теории расчета пламенных печей, трудов по физико-химическим основам сталеплавильных процессов, калибровке прокатных валков, производству огнеупоров. По заказу Управления Златоустовских заводов разработал проект Златоустовского крематория.

Лит.: Ясное зрелище уральских заводов: исторические этюды... / И. Непеин, К. Шишов. Ч., 2002.

ГУБЕРМАН Игорь Миронович (07.07.1936, Харьков), советский и израильский прозаик, поэт, получивший широкую известность благодаря своим афористичным и сатирическим четверостишиям — «гарикам». В годы Великой Отечественной войны с семьей находился в эвакуации в Челябинске. В 1958 окончил Московский институт инженеров железнодорожного транспорта, инженер-электрик. Несколько лет работал по специальности. Писал научно-популярные книги, но все активнее проявлял себя как поэт-диссидент (литературные псевдонимы: И. Миронов, Абрам Хайям). В 1979 арестован по сфальсифицированному обвинению и приговорен к пяти годам лишения свободы. Этапирован в Сибирь (через Челябинскую пересыльную тюрьму). В лагере вел дневник. Освобожден в 1984. В 1987 эмигрировал из СССР, с 1988 живет в Иерусалиме. Часто приезжает в Россию, выступая на поэтических вечерах. Неоднократно выступал в Челябинске. Жена: Татьяна, дочь писателя Ю. Либединского.

Соч.: Прогулки вокруг барака. М., 1993; Гарики на каждый день. М., 1992; Книга Странствий. М., 2009; Еврейские мелодии. М., 2016.



В. Е. Грум-Гржимайло



И. М. Губерман