

завод» (Республика Хакасия). В 1996 выступил инициатором создания первой на постсоветском пространстве вертикально интегрированной промышленной компании «Сибирский алюминий», стал ее генеральным директором. С 2000 генеральный директор ОАО «Русский алюминий». Дерипаска и компания «Сибал», обладая контрольным пакетом акций ОАО «Автомобильный завод «Урал», вложили значительные средства в развитие производства автозавода и Челябинского завода дорожно-строительных машин им. Д. В. Колющенко; привнесли позитивные перемены в повышение конкурентоспособности уральских автомобилей на отечественной и зарубежных рынках; обеспечили определенные социальные гарантии трудовому коллективу. Неоднократно посещал Челябинскую область, с губернатором области и мэром г. Миасса подписал ряд соглашений, направленных на перспективу сотрудничества. С 1999 вице-президент Российского союза промышленников и предпринимателей; с 2000 председатель правления Российского национального комитета Международной торговой палаты; с 2003 член Национального совета по корпоративному управлению, член Совета по предпринимательству при Правительстве РФ. В 2000 признан лучшим менеджером в номинации «Металлургия». Председатель наблюдательного совета (в 2009—2012 — генеральный директор) и единственный бенефициарный владелец компании «Базовый элемент». Президент объединенной компании «Русал», президент En+ Group (до 2017). Награжден орденом Дружбы (1999).



О. В. Дерипаска

турным активом Челябинска; выступал с докладами на предприятиях и стройках Челябинска и Копейска. В статье «Мои впечатления о Челябинске», опубликованной 08.10.1938 в газете «Челябинский рабочий», писал: «Первое впечатление. Мне кажется, что Челябинск с самолета похож на огромное поле сражения: окопы, фортификации, крепости...» В 1946 вернулся на родину; в 1948 избран членом Центральной ревизионной комиссии ЦК ИКП. В конце жизни приехал в СССР для лечения, выступал в советской печати с политическими и литературными статьями. Соч.: Пролетариат Италии. М. ; Л., 1931; Феникоттеро. М., 1935; Травальо. М., 1938. Лит.: Джованни Джерманетто / В. Финк // Иностранная литература. 1960. № 1; Джерманетто в Челябинске / А. Шамаков // ВЧ. 1972. 21 марта; В литературной разведке / А. А. Шамаков. Ч., 1973.

ДЗЕРЖИНСКИЙ Иван Иванович (09(22).04.1909, Тамбов — 18.01.1978, Ленинград), композитор, заслуженный деятель искусств, народный артист СССР (1977), лауреат Сталинской премии (1950). Автор опер «Тихий Дон» (1935), «Поднятая целина» (1937), «Судьба человека» (1961), «Григорий Мелехов» (1967) и других. С детских лет интересовался музыкой. Пел в церковных хорах. В 1919—1923 учился в Тамбовском музыкаль-

ное училище и школе живописи. Выступал в клубах с музыкальными номерами, работал тапером в кинотеатре. После смерти матери уехал в Оренбург, где начал заниматься сочинением музыки. В 1925, благодаря ходатайству директора Оренбургской музыкальной школы И. Кускова, был принят в 1-й Московский музыкальный техникум (класс Б. Яворского, 1925—1930). В 1930 поступил на композиторское отделение Центрального музыкального техникума в Ленинграде (впоследствии Музыкальное училище им. М. П. Мусоргского); занимался в классе Г. Н. Попова, затем — П. Б. Рязанова. В 1931 композиторская группа была переведена в Ленинградскую консерваторию (преподаватель композиции Б. В. Асафьев). В 1935 создал оперу по мотивам 1-й и 2-й книг романа М. А. Шолохова «Тихий Дон» (автор либретто брат Держинского Леонид), которая при поддержке С. А. Самосуда была поставлена в Ленинградском Малом оперном театре (преьера состоялась 22.10.1935, была признана успешной и в начале 1936 показана на сцене Большого театра СССР). 17.01.1936 «Тихий Дон» прослушали И. В. Сталин и В. М. Молотов, давшие положительную оценку поискам театра в области создания советской оперы. Опера была поставлена многими театрами страны, в т. ч. Челябинским театром оперы и балета, который открыл ею се-



И. И. Держинский

ДЖЕРМАНЕТТО Джованни (18.01.1885, Турин — 07.10.1959, Москва), итальянский писатель, деятель итальянского рабочего движения. В 1906—1921 член Итальянской социалистической партии, с 1921 член Итальянской компартии (ИКП). Избирался в ЦК ИКП. Подвергался неоднократным арестам, дважды ранен фашистами. В январе 1927 эмигрировал. Член исполнительного бюро Профинтерна, ЦК МОПР. Автор повести «Записки цирюльника» (автобиографическая, 1930).



Д. Джаманетто

В 1930—1946 жил в СССР; во время Второй мировой войны 1939—1945 выступал как публицист-антифашист. 30.09.1938 в составе делегации на агитационном самолете «Крокодил» прибыл в Челябинск. 4 октября в здании театра кукол встретился с рабочими, журналистами, литера-

турным активом Челябинска; выступал с докладами на предприятиях и стройках Челябинска и Копейска. В статье «Мои впечатления о Челябинске», опубликованной 08.10.1938 в газете «Челябинский рабочий», писал: «Первое впечатление. Мне кажется, что Челябинск с самолета похож на огромное поле сражения: окопы, фортификации, крепости...» В 1946 вернулся на родину; в 1948 избран членом Центральной ревизионной комиссии ЦК ИКП. В конце жизни приехал в СССР для лечения, выступал в советской печати с политическими и литературными статьями. Соч.: Пролетариат Италии. М. ; Л., 1931; Феникоттеро. М., 1935; Травальо. М., 1938. Лит.: Джованни Джерманетто / В. Финк // Иностранная литература. 1960. № 1; Джерманетто в Челябинске / А. Шамаков // ВЧ. 1972. 21 марта; В литературной разведке / А. А. Шамаков. Ч., 1973.