

кружке Дворца культуры моряков (ДКМ). Училась на театральном факультете Дальневосточного педагогического института искусств, не окончила. Работала кладовщицей на судоремонтном заводе. В 1989 окончила Высшее театральное училище им. М. С. Щепкина (мастерская В. Сафронова). В 1989 принята в труппу московского театра «Современник». Снималась в кино: «Бабник» (1990), «Александр Пушкин» (2002), «Эйнштейн. Теория любви» (2013) и другие фильмы. В феврале 1999 выступал в Челябинске (мюзикл «На бойком месте»). Награждена орденом Дружбы (2006).



О. Б. Дроздова

ДРУЗЬ Яна Андреевна (30.06.1956, Киев), советская и российская актриса, кинорежиссер, сценарист. Училась в Киевской консерватории, затем окончила актерский факультет театрального училища им. Щепкина, а в 1981—1986 училась на режиссерском факультете ВГИКа (мастерская Ю. Озерова). В кино и на телевидении работает с 1973. Актерские работы: «Вечный зов» (1973—1983), «Мир в трех измерениях» (1979, фильм снят на территории ЧТПЗ), «Битва за Москву» (1985), «Утерянный рай» (1991) и другие фильмы.



Я. А. Друзь

ДРУЦКАЯ Вера Федоровна (1898, Москва — 1946, там же), танцовщица, балетмейстер. Занималась в различных экспериментальных танцевальных студиях, в том числе у Л. Лукина и К. Голейзовского, заинтересовав их своими разносторонними способностями. Выступала с акробатическим номером «Варьете» (постановщик Л. Лукин, партнеры В. Сталинский, Л. Крамревский; 1922), сюите «Испанские танцы» (постановщик К. Голейзовский; 1923) и другими сюжетно-жанровыми номерами. Вместе с актером Московского Камерного театра А. Румневым подготовила творческий вечер (1929), состоявший из маленьких танцевальных новелл с использованием музыки современных французских композиторов. В 1932 подготовила новую программу, исполняла танцевальные сценки с пением, изображая персонажей городского дна. Гастролировала по стране. В январе 1936 выступала в



В. Ф. Друцкая

Челябинске (драмтеатр). В 1936 осуществила постановку танцевально-сатирической сценки «Женевская мирная конференция» в Ленинградском мюзик-холле.

ДУБИНИН Виталий Алексеевич (09.10.1958, Москва), советский и российский рок-музыкант, композитор. Играл в школьном ансамбле вначале на барабанах, затем на бас-гитаре. С 1975 учился в Московском энергетическом институте. Вместе с В. Холстининым в 1976 основал институтскую рок-группу «Волшебные сумерки». В 1983 в группе «Альфа», затем вокалист в группе «Поющие сердца». С 1984 учился в художественном училище имени Гнесиных по классу вокала. С 1985 выступал с сольной программой, работая в Северо-Осетинской филармонии. В 1987 году снялся в клипе на песню Криса Кельми «Замыкая круг». Бас-гитарист и бэк-вокалист группы «Ария», автор 50 песен. В начале 1990-х вместе с В. Холстининым основал студию «АРИЯ Records». В марте 1999 выступал в Челябинске (центр досуга молодежи «Монолит»).



В. А. Дубинин

ДУБОВА Наталья Ильинична (урожденная Бах; 31.03.1948, Москва), российская фигуристка, хореограф и тренер по фигурному катанию в танцах на льду, мастер спорта СССР международного класса, заслуженный тренер СССР, заслуженный деятель искусств РФ (1994), арбитр международной категории. Спортивную карьеру начала в одиночном катании, выступала и в парах. Позднее перешла в танцы на льду, где в паре с В. Павлихиным выступала на всесоюзных и международных соревнованиях. С 1969 на тренерской работе на катке Дворца спорта «Сокольники» в ДСО «Спартак». В сентябре 1992 уехала в США и начала работать в Лейк-Плэсиде, где на основе ее группы открыли международную школу под постоянным наблюдением американского олимпийского комитета. В настоящее время работает в Стэмфорде. Среди ее учеников Т. Навка, С. Гезальян, Г. Хайт, С. Сахновский, П. Чернышёв, Н. Бак, А. Шакалов, М. Климова и С. Пономаренко (представляла учеников на чемпионате СССР в Челябинске в январе 1983), М. Усова и А. Жулин, о. Грищук и Е. Платов и другие.



Н. И. Дубова

Лит.: Трудное золото / Л. Вайнштейн // ВЧ. 1983. 8 янв.