

занимался в Государственной экспериментальной театральной мастерской под руководством В. Э. Мейерхольда. После трагической гибели дяди А. А. Дурова продолжил работу с его животными. Первое выступление состоялось в 1928 в Ижевском цирке. Первые большие гастроли прошли в 1930 в Воронеже. Не разрушая цирковой специфики, вводил в свои номера элементы театральности, импровизационные приемы. Его манера общения с животными отличалась мягкостью, простотой. Работал с большой группой животных (зверей, птиц). Гастролировал за рубежом в Великобритании, Бельгии, Люксембурге, Италии, Франции. В марте — апреле 1937 выступал в Челябинске. Был членом редколлегии журнала «Советский цирк», автором статей по вопросам циркового искусства. Снимался в кино. Награжден орденами Ленина (1939), Трудового Красного Знамени (1958), медалями.

Лит.: Челябинск : энциклопедия / сост. В. С. Боже, В. А. Черноземцев. Ч., 2001.

ДУРОВ Лев Константинович (23.12.1931, Москва — 20.08.2015, там же), советский и российский актер театра и кино, театральный режиссер, педагог, публицист, народный артист РСФСР (1982), СССР (1990). Занимался в драматической студии при Дворце пионеров Бауманского района (педагог С. В. Серпинский). В 1954 окончил Школу-студию им. В. И. Немировича-Данченко при МХАТе СССР им. М. Горького (курс Г. А. Герасимова и С. К. Блинникова). С 1954



В. Г. Дуров



Л. К. Дуров

в труппе Центрального детского театра (ныне Российский академический молодежный театр). В 1963—1967 в труппе Театра им. Ленинского комсомола. С 1967 в Театре на Малой Бронной. В 1978 окончил Высшие режиссерские курсы при ГИТИСе. В мае 1999 выступал в Челябинске (комедия «Афинские вечера»). В 2003—2006 главный режиссер Театра на Малой Бронной. Снимался в кино (290 ролей): «Гость с Кубани» (1955), «Время, вперед!» (1965), «Большая перемена» (1973), «Клад» (1988), «Серые волки» (1993), «Сармат» (2004), «Гоп-стоп» (2010) и другие фильмы. Работал на телевидении. Действительный член Российской академии естественных наук (1996). Академик Национальной академии кинематографических искусств и наук России. Академик Российской академии кинема-

тографических искусств «Ника». Награжден орденами Дружбы (1996), «За заслуги перед Отечеством» IV (2002), III (2011) степеней, медалями.

ДУРОВ Юрий Владимирович (30.12.1909 (12.01.1910), Санкт-Петербург — 22.02.1971, Брюссель, похоронен в Москве), советский российский артист цирка (дрессировщик, клоун), актер, народный артист РСФСР (1965), СССР (1971). Воспитывался в семье деда — циркового артиста, дрессировщика В. Л. Дурова. С детства снимался в немом кино. В 1918—1928 ассистент деда В. Л. Дурова («Уголок им. Дурова»), в 1929—1935 ассистент троюродного брата В. Г. Дурова. Одновременно работал в Театре-студии Ю. Завадского. С 1935 работал самостоятельно дрессировщиком группы животных трагически погибшего Л. Иванова. Руководил одним из крупнейших в стране звериных аттракционов (более ста животных и птиц различных пород). В совершенстве владел «дуровским» методом дрессировки и лаской добивался от своих питомцев поразительной точности в исполнении трюков. Гастролировал по стране и за рубежом. В Челябинске в 1943—1944 показал две программы (140 выступлений), вел шефскую работу. Снялся в киноэпопее Ю. Н. Озерова «Освобождение» (1968—1971), сыграл У. Черчилля. Награжден орденом Трудового Красного Знамени (1939), медалями.

Лит.: К окончанию гастролей заслуженного артиста РСФСР Ю. В. Дурова // ЧР. 1944. 3 марта.

ДУРОВ Юрий Юрьевич (11.10.1954, Тбилиси), цирковой артист, мультидрессировщик, народный артист РФ (2007), сын Ю. В. Дурова. Из цирковой династии. Впервые вышел на манеж в шестилетнем возрасте в аттракционе отца. Затем был помощником дрессировщика, сделал номер со слонами (сначала с двумя азиатскими слонами, затем к ним были добавлены африканские слоны). С 1971 во главе семейного циркового аттракциона, доработал номер и выступал с ним до 1978. В 1980 создал принципиально новый аттракцион «Все на свете». В нем впервые в истории российского цирка на арену вышел жираф. Поставил трюки с морскими львами, номер «Гепарды на свободе», где два хищника работали на арене без клетки, без поводков, без



Ю. В. Дуров



Ю. Ю. Дуров