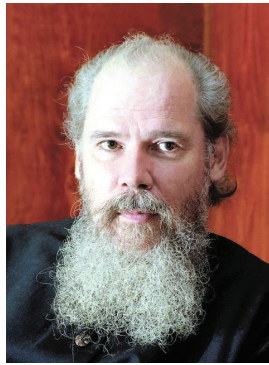


**АЛЕКСИЙ II** (в миру Ридигер Алексей Михайлович; 23.02.1929, Таллин, Эстония — 05.12.2008, Москва), архиерей, доктор церковной истории (1984), доктор богословия, патриарх Московский и всея Руси. С 6 лет прислуживал в храме под руководством своего духовного наставника протоиерея И. Богоявленского. С 1944 старший иподиакон. В 1945 участвовал в подготовке к открытию Александро-Невского собора в Таллине, в котором до конца



*Алексий II*

1946 служил алтарником и ризничим, позже — псаломщиком в Симеоновском и Казанском храмах Таллина. Окончил Ленинградскую духовную семинарию (1949), Ленинградскую духовную академию (1955). В апреле 1950 рукоположен в сан диакона, священника. Служил в приходах городов Йыхви (1950—1957), Тарту (1957—1961) Таллинской епархии. 03.03.1961 пострижен в Троице-Сергиевой лавре (монашеское имя было вынута по жребию из раки прп. Сергия). После возведения в сан архимандрита (сентябрь 1961) в Александро-Невском кафедральном соборе Таллина хиротонисан в епископа Таллинского и Эстонским и временно управляющим (до 1962) Рижской епархией. С июня 1964 — архиепископ, с декабря — управляющий делами Московской патриархии, постоянный член Священного Синода. Возглавлял учебный и пенсионный комитеты Священного Синода. С 1968 митрополит. В декабре 1985 направил письмо Генеральному секретарю ЦК КПСС М. С. Горбачеву, в котором указал на недопустимость вмешательства государства во внутрицерковную сферу деятельности. В ответ по распоряжению светской власти и по решению Священного Синода был освобожден от занимаемых должностей и в июле 1986 переведен на кафедру Ленинградскую и Новгородскую с дальнейшим управлением Таллинской епархией. В апреле 1988 принимал участие в беседе с Горбачевым, после которой стало возможным широкое общественное празднование 1000-летия Крещения Руси. На Поместном соборе РПЦ (07.06.1990) избран патриархом Московским и всея Руси. Пастырская поездка Алексия II в Челябинскую епархию состоялась 26—29 сентября 2000. За время пребывания в Челябинске соборно в сослужении архиереев совершил всенощное бдение в челябинской церкви в честь Святой Троицы, литургию в кафедральном соборе во имя Святого Симеона Верхотурского Чудотворца, осмотрел строящуюся в пос. Смолино церковь в честь Владимирской иконы Божией Матери, посетил челябинский храм во имя Сятого Василия Великого и церковь во имя Архистратига Божия Михаила, мраморный карьер в пос. Коелга Еткульского района, новое здание дома ребенка № 3, исправительно-трудовую колонию № 1,

освятил челябинскую церковь в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали», вручил церковные награды лицам, оказавшим помощь в строительстве храмов Челябинской епархии. Действительный член Академии образования РФ, почетный профессор РАН (1999). Награжден высшими орденами РПЦ, государственными наградами СССР и РФ, зарубежных государств.

**АЛЕНТОВА Вера Валентиновна** (фамилия при рождении Быкова; 21.02.1942, г. Котлас Архангельской обл.), советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РФ (1992), лауреат Государственной премии СССР (1981) и Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1986). В 1960 зачислена в труппу Орского государственного драматического театра им. А. С. Пушкина. В 1961—1965 училась в Школе-студии МХАТ (руководитель курса В. П. Марков). С 1965 актриса Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. В мае 1999 выступала в Челябинске (комедия «Афинские вечера»). Снималась в кино: «Дни летные» (1965), «Москва слезам не верит» (1979), «Ширли-мырли» (1995), «Зависть богов» (2000), «Дар божий» (2010) и другие фильмы. С 2009 руководит совместно с мужем В. Меньшовым актерско-режиссерской мастерской во ВГИКе. Награждена орденами Дружбы (2001), Почета (2007), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2012).



*В. В. Алентова*

**АЛИБАСОВ Бари (Бауыржан) Каримович** (Борис Николаевич; 06.06.1947, Чарск Семипалатинской обл. Казахской ССР), советский и российский музыкант, композитор, музыкальный продюсер, заслуженный артист России (1999). С 1965 учился в Усть-Каменогорском строительном институте (ныне Восточно-Казахстанский государственный технический университет). В 1966 вместе с М. Араповым организовал музыкальную группу «Интеграл» (при Усть-Каменогорском строительном институте, с 1973 при Восточно-Казахстанской областной филармонии). В 1969—1971 проходил службу в СА, создал ансамбль «Задор» при штабе ПВО САВО. 1973—1974 учился в Усть-Каменогорском музыкальном училище по классу ударных, не окончил. В 1989 распустил группу «Интеграл». Организатор и бессменный руководитель поп-группы «На-На». Режиссер 9 шоу-программ,



*Б. К. Алибасов*