

Ж

ЖАЛСАРАЕВ Дамба Зодбич (05.12.1925, улус Додо-Гол Хоринского района Бурят-Монгольской АССР — 21.01.2002, Улан-Удэ), бурятский советский поэт, член Союза писателей СССР (1952), автор текста гимна Республики Бурятия, народный поэт Бурятии (1973), заслуженный работник культуры РСФСР (1985). С началом Великой Отечественной войны работал в своем родном улусе в колхозе «Оборона СССР».



Д. З. Жалсаарев

В январе 1943 мобилизован в Советскую Армию. Учился в Забайкальском военнопехотном училище, после окончания которого служил офицером в пограничных войсках на востоке страны. С 09.08.1945 участвовал в боевых действиях против японской Квантунской армии в Маньчжурии. После войны служил в Кяхтинском пограничном отряде и был демобилизован в 1952 в звании майора. Первые стихи были опубликованы в 1945 в армейской газете «На боевом посту». С 1952 работал литературным консультантом Союза писателей Бурят-Монгольской АССР, в ноябре 1952 был инструктором отдела науки и культуры, с 1956 — инструктор отдела пропаганды и агитации Бурят-Монгольского обкома КПСС. Занимался журналистикой: работал корреспондентом ТАСС по Бурятии. Окончил Высшие литературные курсы при Литературном институте им. Горького (1958). Министр культуры Бурятской АССР (1960—1966; 1975—1986). В 1968—1975 председатель Союза писателей Бурятской АССР. В марте 1975 принял участие в днях советской литературы в Челябинске и Магнитогорске. Депутат Верховного Совета Бурятской АССР нескольких созывов. Лауреат Государственной премии Бурятской АССР в области литературы. Член Совета старейшин при Президенте Республики Бурятия. Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1971), Дружбы народов (1975), «Знак Почета», Октябрьской Революции, Отечественной войны II степени, медалями.

Лит.: Незабываемые встречи // ВЧ. 1975. 31 марта.

ЖАРОВ Александр Алексеевич (31.03(13.04).1904, д. Семеновская Можайского уезда Московской губ. — 12.09.1984, Москва), поэт, участник Великой Отечественной войны. С 1918 в РКСМ. В 1919 секретарь Можайского уездного комитета РКСМ (Московская губер-

ния), редактор газеты «Заря». В 1920 вступил в РКП(б). С 1921 в Москве. Учился в МГУ, посещал поэтический семинар В. Я. Брюсова. Начал печататься в 1921. Принадлежал к плеяде комсомольских поэтов. В 1925 опубликовал книгу стихов «Ледоход» (с предисловием А. В. Луначарского); отдельными изданиями выходили поэмы «Комсомолец» (1924), «Мастер Яков» (1924), «Азиаты» (1925), «Гармонь» (1926). В 1930-е создал поэмы «Два паспорта», «Сентиментальный друг», «Варя Одинцова». В годы Великой Отечественной войны в действующей армии, в Военно-Морском Флоте. Среди его произведений много стихотворений и поэм о героях-моряхах — «Богатырь» (1942), «Керим» (1942), «Борис Сафонов» (1944) и другие. На некоторые стихи Жарова написаны песни: «Заветный камень», «Грустные ивы», «Ходили мы походами», «Где ты, утро раннее?», а также широко известная пионерская песня «Взвейтесь кострами». В марте 1929 побывал в Челябинске, принял участие в конференции читателей газеты «Комсомольская правда». Делегаты тепло встретили прочитанные им стихи и поэму «Гармонь».

Лит.: Александр Жаров: (к приезду в Челябинск) / Б. Копылов // ЧР. 1929. 3 марта.

ЖАРОВ Михаил Иванович (14(27).10.1900, Москва — 15.12.1981, там же), актер театра и кино, режиссер, народный артист СССР (1949), Герой Социалистического Труда (1974), лауреат Сталинских премий (1941, 1942, 1947). Окончил студию при театре Художественно-просветительного союза рабочих организаций (1920). Выступал на сцене различных театров, в т. ч. Московского камерного (1931—1937). С 1938 актер и режиссер Малого театра. Снимался в кино с 1915, исполнил около 70 ролей (в кинофильмах «Петр Первый», «Путевка в жизнь», «Иван Грозный», «Медведь», «Воздушный извозчик», «Деревенский детектив» и других). 21—28 декабря



А. А. Жаров



М. И. Жаров