

1965 находился в Челябинске, 10 раз выступил в роли солдата Митрича в спектакле «Власть тьмы» (по Л. Н. Толстому) Челябинского театра драмы им. С. М. Цвиллинга. Рецензенты, подчеркивая высокий уровень актерского мастерства Жарова, отмечали, что он «не стремится играть на себя», «показывает глубокое понимание своей роли в общем замысле пьесы и спектакля».

Лит.: У нас в гостях М. И. Жаров: (встречи в редакции) // ЧР. 1965. 25 дек.

ЖВАНЕЦКИЙ Михаил Михайлович (Маньевич; 06.03.1934, Одесса, УССР), русский писатель-сатирик и исполнитель собственных литературных произведений, народный артист Украины (1999), народный артист Российской Федерации (2012), член СП СССР, почетный гражданин города Одессы. Из семьи врачей. Окончил Одесский институт инженеров морского флота по специальности



М. М. Жванецкий

«инженер-механик подъемно-транспортного оборудования портов» (1956). Работал в Одесском порту вместе с В. Ильченко. В студенческие годы участвовал в самодеятельности, где начал писать миниатюры и монологи, которые часто сам и исполнял. В во время гастролей в Одессе Ленинградского театра миниатюр познакомился с А. И. Райкиным, который взял его произведения в репертуар театра, а в 1964 пригласил его в свой театр на должность заведующего литературной частью. В период работы в театре А. И. Райкина, творчески сотрудничал с Р. Карцевым и В. Ильченко, для которых написал более трехсот миниатюр и монологов. Затем самостоятельно выступал в Одесской филармонии, потом в Московском театре «Эрмитаж». Являлся художественным руководителем созданного им Московского театра миниатюр. С 2002 постоянный ведущий ежемесячной телепередачи «Дежурный по стране» на канале «Россия 1». Лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства (2002). Награжден орденами Дружбы (1994), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2009). Член Общественного совета Российского еврейского конгресса. Неоднократно бывал в Челябинске.

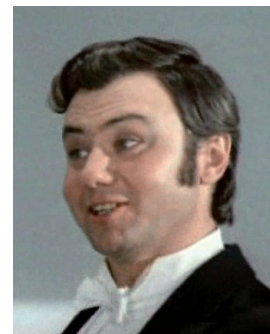
Лит.: Лучше свобода, чем сатира // Говорю со звездами III (сборник интервью) / Л. Ф. Садчикова. Ч., 1999.

ЖЕРДЕР Эдуард Борисович (02.07.1938, г. Энгельс, ныне Саратовская обл. — 2006, Екатеринбург), советский и российский артист оперетты, народный артист РСФСР (1978). С 1955 артист балета Оренбургского театра музыкальной комедии, в 1958 переведен в актерский состав этого же театра. Окончил хореографическую студию при театре (педагог Г. А. Воинова). С 1960

солист Новосибирского театра музыкальной комедии. В 1964—1966 артист Музыкального драмтеатра в городе Свердловск-44. С 1966 артист Свердловского Академического театра музыкальной комедии. За время работы в театре он сыграл 100 ролей, в том числе в спектаклях «Принцесса цирка», «Девичий переполох», «Княгиня чардаша», «Парк советского периода», «Графиня Марица». Лауреат премии имени А. Г. Маренича (1992). В августе 1998 выступал в Челябинске.

Лит.: Говорят, их «Княгиня» наделала много шума / Л. Юрина // ВЧ. 1988. 5 авг.

ЖЕРЕБКИН Вячеслав Пантелеевич (30.08.1968, пос. Мещерино Домодедовского района Московской обл.), российский певец, музыкант, заслуженный артист РФ (2001). В 1989 окончил ПТУ. Проходил службу в СА. После армии работал на заводе. С 1992 солист группы «На-На». В феврале и июле 1998 выступал в Челябинске. Снимался в кино.



Э. Б. Жердер



В. П. Жеребкин

ЖЖЕНОВ Георгий Степанович (09(22).03.1915, Петроград — 08.12.2005, Москва), актер театра и кино, народный артист СССР (1980), лауреат Государственной премии РСФСР (1975; за роль Бессонова в фильме «Горячий снег»). Окончил акробатическое отделение Ленинградского эстрадно-циркового техникума (1932), отделение кино Ленинградского института сценических искусств (1935). Ученик С. А. Герасимова. В 1945—1946 актер Заполярного драматического театра, в 1947—1948 — Свердловской киностудии, в 1948—1949 — драматического театра г. Павлов-на-Оке, в 1954—1962 — Ленинградского областного драматического театра; играл в Ленинградском театре им. Ленсовета, с 1968 — в Театре им. Моссовета. Был дважды репрессирован (1939, 1949); в 1955 реабилитирован. Исполнил более 100 театральных ролей, снялся в десятках художественных фильмов: «Берегись автомобиля» (1966), «Путь в "Сатурн"» (1967), «Ошибка резидента» (1968), «Вся королевская рать» (1971), «Экипаж» (1980). Принял участие в создании 5-серийного теле-



Г. С. Жженов