

21 фильма-концерта о группе. Автор текстов и композитор множества песен из репертуара коллектива. В феврале и июле 1998 на гастролях в Челябинске. В 2001—2004 вел на московском телеканале М1 юмористическое ток-шоу «Бредни Бари».

Соч.: Основы НА-НАйской философии. М., 1999.

АЛИГЕР Маргарита Иосифовна (Зейлигер; 24.09(7.10).1915, г. Одесса Херсонской губернии — 01.08.1992, пос. Ми-чуринец Московской об-ласти), русская советская

поэтесса и переводчица, журналистка, лауреат Сталинской премии второй степени (1943; премию передала в Фонд обороны), член СП СССР (1938). В 1931 в Москве поступила на работу в библиотеку института ОГИЗ и в заводскую многотиражку. В 1934—1937 училась в



М. И. Алигер

Литературном институте им. А. М. Горького. В годы Великой Отечественной войны военный корреспондентом в блокадном Ленинграде. В 1942 году вступила в ВКП(б). В 1942 написала поэму «Зоя», посвященную подвигу Зои Космодемьянской, за которую получила Сталинскую премию. В 1955 участвовала в создании альманаха «Литературная Москва». Член правления СП РСФСР и СП СССР. В марте 1975 приняла участие в днях советской литературы в Челябинске и Магнитогорске. Член редколлегии журнала «Воскресенье литературное» (1992). За переводческую деятельность была награждена международной премией АПН имени П. Неруды (1989). Погибла в результате несчастного случая. Награждена орденами Отечественной войны II степени (1985), двумя ордена Трудового Красного Знамени (1965; 1984), орденами Дружбы народов (1975), «Знак Почета» (1939), «Кирилл и Мефодий» I-й степени (1975), медалями.

Лит.: Незабываемые встречи // ВЧ. 1975. 31 марта.

АЛИМПИЙ (в миру Гусев Александр Капитонович; 14.08.1929, Нижний Новгород — 31.12.2003, Москва), старообрядческий архиерей, архиепископ Московский и всея Руси.

Из семьи старообрядцев. С 1932 проживал вместе с родителями в г. Лысково Нижегородской области. В 16 лет начал работать бакенщиком на Волге. Военную службу проходил в наземных войсках Балтийского флота в Кронштадте. В 1966, дав обет безбрачия, стал устав-



Алимпий

щиком Успенского храма в Горьком. Посвящен в сан диакона (1968) архиепископом Московским Иосифом. Девятнадцать лет вел иноческий образ жизни. С 1985 священник. В том же году принял иноческий постриг в Гомеле (Белоруссия). В январе 1986 хиротонисан в епископа Клинцовского (г. Клинцы Брянской области). В апреле 1986 старообрядческим духовенством назначен местоблюстителем Московского архиепископского престола. На соборе, состоявшемся 06.06.1986, избран старообрядческим архиепископом Московским и всея Руси. С 24.07.1988 митрополит Московский и всея Руси Русской православной старообрядческой церкви (РПСЦ). Член совета по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте РФ. Побывал в Челябинской области в декабре 1999. В ходе своего визита освятил старообрядческий храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы в Миассе. 24—26 декабря в нем прошли торжественные архиерейские службы в сослужении священноиереев и диаконов из московских церквей, городов Урала и Сибири. Во время пребывания в Миассе встретился с 1-м заместителем губернатора Челябинской области А. Н. Косиловым, в ходе встречи был обсужден вопрос о подписании соглашения между РПСЦ и администрацией Челябинской области (подписано 11.04.2000).

Лит.: Визит митрополита Алимпия / В. Столбиков // ВЧ. 1999. 29 дек.

АЛИХАНОВ Рзахан (Руза; 1905, Дербент — 1981, Москва), артист цирка, канатоходец, основатель цирковой династии.

В 1920-е выступал в бродячих цирковых труппах. В Союзгосцирке с 1935. В июне — июле 1942 в составе коллектива «Цирк на сцене» выступал в Челябинске (сад им. Челюскина; парк культуры и отдыха). В 1972 снялся в фильме «Карнавал».

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже //



Р. Алиханов

Исторические чтения : материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

АЛИХАНОВ Тигран Абрамович (22.01.1943, Москва), советский и российский пианист, музыкально-общественный деятель, педагог, народный артист Российской Федерации (2002). В 1950—1961 обучался на фортепианном отделении Центральной музыкальной школы при Московской консерватории (класс А. С. Сумбатьян). В 1961—1966 обучался на фортепианном факультете Московской консерватории (класс профессора Л. Н. Оборина) и проходил там стажировку. Лауреат Международного конкурса