

ментов (освоил гармонь, баян, балалайку, домру). В 1984 окончил Московский институт культуры. Вместе с братом в 1974—1991 работал в Новосибирской государственной филармонии в составе дуэта частушечников. Основатель и ведущий телепередачи о русской народной музыкальной и песенной культуре «Играй, гармонь любимая!». В 1987 организовал русский народный ансамбль «Частушка», как вспомогательный коллектив для телепередачи «Играй, гармонь любимая!». Долгие годы являлся его художественным руководителем. В 1992 в Новосибирске основал товарищество Российский центр «Играй, гармонь». Несколько лет являлся автором и ведущим программы «Это звонкое чудо — частушка» на Всесоюзном радио. В мае 1998 выступал в Челябинске. Автор около 700 песен, 7 сборников частушек и 5 нотных изданий. Лауреат Государственной премии РСФСР им. М. И. Глинки (1990), Государственной премии Российской Федерации (1997). Погиб в автокатастрофе.

*Лит.:* Таланты народные / А. Чуносков // ВЧ. 1998. 20 мая.

**ЗАЖИГИН Валерий Евгеньевич** (1947, Киев), советский и российский балалаечник, народный артист России (2005), профессор. В 1966 окончил музыкальное училище им. Гнесиных, в 1971 — факультет народных инструментов Государственного музыкального педагогического института им. Гнесиных по классу П. И. Нечепоренко; у него же в 1976 окончил ассистентуру-стажировку. С 1966 преподавал в 1-м Московском областном музыкальном училище (Коломна), затем — в Музыкальном педагогическом училище им. Октябрьской революции (Москва, 1970), в Краснодарском институте культуры (1971—1977, старший преподаватель) и Краснодарском музыкальном училище (1971—1977). С 1977 преподает на кафедре народных инструментов Института / Академии музыки им. Гнесиных (с 1993 — доцент, с 1997 — профессор), а также в колледже им. Гнесиных. В качестве солиста Московского (1984—2004) гастролировал в России, Чехии, Словакии, США, Эквадоре, Италии, Франции, Германии. В феврале 1982 выступал в Челябинске. Исполняет многие оригинальные сочинения для балалайки, написанные Е. П. Дербенко, В. А. Екимовским, А. Л. Лариным, А. А. Цыганковым, Ю. Н. Шишаковым. Сотрудничает с Муниципальным оркестром русских народных инструментов (Ярославль), ассо-



*В. Е. Жижигин*

циацией «Струны Руси», Ростовской консерваторией. Входит в состав жюри конкурсов, курирует юных балалаечников — стипендиатов программы «Новые имена», проводит мастер-классы. Автор переложений и обработок для балалайки многих музыкальных произведений, методических работ.

**ЗАЙЦЕВ Александр Геннадьевич** (16.06.1952, Ленинград), советский спортсмен, фигурист, заслуженный мастер спорта СССР (1973), двукратный олимпийский чемпион по фигурному катанию на коньках в парном разряде (1976, 1980), шестикратный чемпион мира (1973—1978), семикратный чемпион Европы (1973—1978, 1980). Выступал за Центральный спортивный клуб Армии. Член КПСС с 1976. В 1974 окончил Государственный центральный институт физической культуры (ГЦОЛИФК). С 1972 выступал в паре с И. Родниной (тренеры: С. Жук (до 1976), Т. Тарасова). С 1980 работал в Спорткомитете, затем перешел на тренерскую работу. В апреле 1980 с группой фигуристов посетил Челябинск. Награжден орденом Трудового Красного Знамени.

*Лит.:* В гостях — чемпионы / С. Феофилактов // ВЧ. 1980. 25 апр.



*А. Г. Зайцев*

**ЗАЙЦЕВЫ Елена и Татьяна Николаевны** (16.12.1953, Воронеж), сестры, солистки женского вокального дуэта «Сестры Зайцевы», лауреаты премии «Овация» (1997), зоозащитницы. Окончили Всероссийскую творческую мастерскую эстрадного искусства. Популярность к дуэту пришла после песни «А мы идем в кино» (1972). Гастролировали по стране и за рубежом. Неоднократно бывали в Челябинске.

*Лит.:* Молодая эстрада России // ВЧ. 1977. 8 апр.



*Е. Н.  
и Т. Н. Зайцевы*