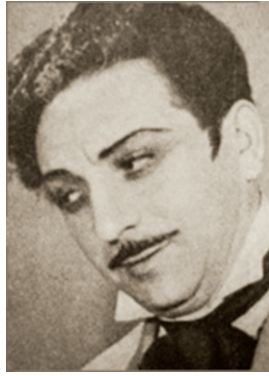


ЗАЛЕССКИЙ Зиновий Михайлович (1905—1970, Москва), артист. В 1935—1952 актер Московского театра сатиры. В марте 1943 выступал в Челябинске (драматический театр, театр оперетты).



З. М. Залесский

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

ЗАМЯТИНА Юлия Николаевна (17.01.1969, г. Сортавала Карельской АССР), российская оперная певица (сопрано), педагог. Окончила Петро-



Ю. Н. Замятина

заводское музыкальное училище им. К. Э. Раутио, отделения «Хоровое дирижирование» и «Академическое пение» (класс З. И. Ларькиной); Ленинградскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова (класс Г. А. Ковалёвой). Прошла стажировку в Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского (класс И. К. Архиповой). Солистка Большого театра. Ведет активную гастрольную деятельность во Франции, Польше, Италии, Чехии, США, Австрии, Финляндии и других странах. В апреле 1999 в Челябинске приняла участие в музыкальном фестивале «Звезды России». С 2003 преподает сольное пение в Российской академии музыки им. Гнесиных. Проводит мастер-классы в России и за рубежом. Лауреат (1-я премия) Международного конкурса вокалистов имени М. И. Глинки (Смоленск), Международного конкурса имени С. В. Рахманинова (Москва; 2-я премия), Международного конкурса вокалистов имени С. Монюшко (Вроцлав; 1-я премия).

ЗАНДЕР Оскар Яковлевич (25.09.1847 — 30.12.1904, Казань), военный деятель, генерал-лейтенант (1904). Военное образование получил в Николаевском кавалерийском училище и Николаевской академии Генерального штаба, которую окончил по 1-му разряду. На службу поступил в 1864. Корнер (1866), поручик (1867), штаб-ротмистр (1869), ротмистр (1871), майор, ротмистр гвардии (1875). С 1876 полковник Генерального штаба. Участник русско-турецкой войны 1877—1878. И. о. начальника штаба 17-й, затем 12-й пехотных дивизий (1878). Начальник штаба 12-й кавалерийской дивизии (1878—1881),

полковник (с 1880). В 1881—1892 командир 7-го гусарского Белорусского полка, генерал-майор (с 1892). В 1892—1897 командир лейб-гвардии Гродненского гусарского полка. В 1897—1899 начальник гвардейской кавалерийской бригады. В 1899—1904 начальник штаба Казанского военного округа. 30.06.1904 в Златоусте в свите Е. И. В. Николая II принял участие в смотре 214-й Мокшанского и 282-й Черноярского пехотных полков перед отправкой их на фронт. Отмечен высочайшей благодарностью императора Николая II (1904). С 23.11.1904 командир 20-го армейского корпуса, в должность не вступил. Награжден орденами Св. Анны 2-й (1880), 1-й (1898) степеней, Св. Владимира 4-й (1877, с мечами и бантом), 3-й (1883) степеней, Св. Станислава 2-й (1878, с мечами), 1-й (1894) степеней; орденами иностранных государств.

Лит.: Посещение высочайшими особами г. Златоуста 30 июня 1904 года / В. Е. Боков. Уфа, 1904.; Казанский военный округ и его командование в годы русско-японской войны 1904—1905 гг. (по материалам окружных приказов) / В. С. Кобзов, В. С. Семенов // Военный научно-практический вестник. 2014. № 1.

ЗАПАШНАЯ Марица Михайловна (27.07.1944), артистка цирка, дрессировщица хищников, заслуженная артистка РСФСР (1991).

В 1959 исполнительница номера «Пластический этюд» («каучук»). С 1967 дрессировщица львов и пантер, до 1975 выступала вместе с первым мужем (В. Запашный) в аттракционе «Среди хищников». В 1980 подготовила собственный номер «Дрессированные тигры, львы и черные пантеры». С 1988 выступала с аттракционом «Черные пантеры» (на манеже находились одновременно до 20 животных) и «Дрессированные тигры». В марте — апреле 1982 выступала в Челябинске с номером «Покорение» (черные пантеры, леопарды, тигры, львы).

Лит.: [О новой программе цирка] // ВЧ. 1982. 20 марта.



М. М. Запашная

ЗАПОРОЖЕЦ Александр Иванович, актер театра, театральный режиссер, театральный педагог, заслуженный артист РФ (1995).

В 1970 окончил театральный факультет Дальневосточного государственного института искусств. В 1970—1971 артист театра Краснознаменного Дальневосточного военного округа в Уссурийске (Приморский край). В 1971—1979 и с 1984 артист Приморского краевого академического



А. И. Запорожец