

драматического театра (Владивосток). В июле 1978 находился на гастролях в Челябинске (спектакль «Шрамы»). В 1979—1984 артист драматического театра Комсомольска-на-Амуре. Профессор Дальневосточной государственной академии искусств (Владивосток), декан театрального факультета ДВГАИ.

Лит.: Гастроли Приморского краевого драматического театра им. М. Горького // ВЧ. 1978. 21 июля.

ЗАРЕЦКИЙ Даниэль Феликсович (1964), органист, заслуженный артист России (2006). Окончил Ленинградскую консерваторию как органист (класс профессора Н. И. Оксентян) и пианист (класс профессора Э. В. Базанова), аспирантуры Казанской государственной консерватории, где обучался в классе профессора Р. К. Абдуллина, и Музыкальной академии им. Сибелиуса в Хельсинки (класс профессора К. Юссила). Принимал участие в мастер-классах



Д. Ф. Зарецкий

органистов Западной Европы: Ги Бове, Жан Гийу, Мари Клер Ален, Харальд Фогель, Людгер Ломанн, Пит Кее, Юн Лауквик, Зигмунд Сатмари. Лауреат Всероссийского открытого конкурса органистов (1991, I премия), Международного конкурса органистов в Германии. Дипломант международных конкурсов органистов в Италии и Финляндии. Концертирует с 1986. Гастролирует в странах Европы, США, Израиле, Австралии и Южной Америке. Член жюри международных конкурсов в России, Польше, Германии, Франции, Испании, Италии, Люксембурге, Канаде. В 1997—2007 органист Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д. Д. Шостаковича. В январе 1998 выступал в Челябинске. В марте 1999 в Челябинске принял участие в фестивале искусств «Звезды России». В 2002—2007 доцент Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки по классу органа, с 2006 профессор кафедры органа, клавирина и карильона факультета искусств Санкт-Петербургского государственного университета, с 2007 доцент, с 2011 заведующий кафедрой органа и клавирина Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

ЗАРУБИНА Ольга Владимировна (29.08.1958, Москва), советская и российская эстрадная певица, актриса, заслуженная артистка РСФСР (1990). Училась в музыкальной школе. В 1975—1977 училась в Московском медицинском училище № 37 (ныне Медицинский колледж № 5). Пела в студенческом ансамбле, в группу «Почтовый дилижанс» при московском Главпочтамте. В 1977 в телепередаче «Споемте, друзья!» исполнила «Песенку о капитане». В новогоднем «Голубом огоньке» в дуэте с М. Боярским испол-

нила песню «Так не должно быть». В 1977—1980 работала в ВИА «Музыка» (художественный руководитель Н. Воробьев). Исполняла главную женскую роль (Ассоль) в опере-феерии «Алые паруса» (композитор и поэт А. Богословский; челябинские зрители познакомились с оперой в декабре 1978). С 1980 солистка ансамбля «Метроном», затем работала в сольном отделении Москонцерта. Участвовала в телепередачах «Шире круг» (1977—1991), «Утренняя почта» (1982—1983, 1985—1986). С 1985 пела в ресторане гостиницы «Космос». Финалистка телевизионных фестивалей «Песня года» (1987; 1989). Снималась в кино: «Безумная Лори» (1991). В 1991 уехала в США. Работала в Сиэтле медсестрой, затем медицинским переводчиком. С 2007 возобновила гастроли в России.

Лит.: Под алыми парусами / М. Васильев // ВЧ. 1978. 8 дек.



О. В. Зарубина

ЗАСУХИН Николай Николаевич (07.04.1922, пос. Иващенко, ныне г. Чапаевск Саратовской обл. — 25.08.1992, Москва), советский актер театра и кино, народный артист РСФСР (1964). Служил в РККА (1940—1946). В 1947—1948 учился в студии при Куйбышевском театре им. Горького, работал в этом театре до 1972. С 1972 актер МХАТа им. М. Горького. В июне 1978 находился на гастролях в Челябинске. После раскола театра в 1987 ушел в театр Т. В. Дорониной. Снимался в кино: «Щит и меч» (1968), «Выбор цели» (1974), «Битва за Москву» (1985) и другие фильмы. Награжден орденом Отечественной войны II степени (1985).

Лит.: Впервые на челябинской сцене: гастроли Московского Художественного театра СССР им. М. Горького // ВЧ. 1978. 5 июня.



Н. Н. Засухин

ЗАХАРЕНКО Лидия Константиновна (1938), певица (сопрано, меццо-сопрано), заслуженная артистка РСФСР (1978), народная артистка РСФСР (1989), жена Н. Гуторовича. В 1966 окончила Московскую консерваторию (класс Е. В. Шумской). С 1966 солистка Московского музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. Выступала как концертная певица. Театральные работы: Марютка («Последний выстрел» Зигфрида Маттуса по повести Лавренева «Сорок первый»), Тоска, Чио-Чио-сан; Лиза и Графиня («Пиковая дама»), Варвара («Не только любовь» Щедрина), Бесс («Пор-