

плюс». С 1998 в Москве работает со своей группой «Земфира». С 1999 выпустила шесть студийных альбомов, сборник бисайдов и два концертных альбома. Работает в жанрах рока и поп-рока. Гастролирует по стране и за рубежом. В ноябре 2000 выступала в Челябинске. Лауреат Государственной республиканской молодежной премии им. Шайхзады Бабича (Башкортостан, 2001), IV премии «Золотая Горгулья» (Москва, 2003).

Лит.: Земфира всех послала... в сайт / К. Солдаткина // ВЧ. 2000. 14 нояб.



Земфира

ЗЕНЗИНОВ Владимир Михайлович (29.11(11.12).1880, Москва — 20.10.1953, Нью-Йорк), участник революционного движения, политический и государственный деятель, масон. Из семьи купца I-й гильдии. Окончил 3-ю Московскую гимназию (1899), в период учебы приобщился к нелегальной работе. Изучал философию, политэкономия и юриспруденцию в Брюссельском, Берлинском, Гейдельбергском и Галльском университетах. Входил в студенческий



В. М. Зензинов

кружок, объединявший группу будущих лидеров партии эсеров; участвовал в издании журнала «Вестник русской революции» и газеты «Революционная Россия». В 1904 вернулся в Москву, стал одним из лидеров эсеров. В январе 1905 арестован, сидел в тюрьме, затем был сослан в Сибирь, откуда бежал за границу. С ноября 1905 вновь в Москве. Кооптирован в ЦК партии эсеров, участвовал в деятельности боевой организации, был сторонником всеобщей забастовки, перерастания ее в вооруженное выступление. С сентября 1906 отбывал заключение в петербургской тюрьме, был сослан в Сибирь, откуда бежал в Японию, затем переехал в Париж. Приехал в Россию, 5 лет провел в ссылке в Якутии. Участвовал в экспедиции в устье реки Лены. В 1915—1916 сблизился с А. Ф. Керенским. Продолжил революционную работу, наладил выпуск легальной «Народной газеты», закрытой через месяц цензурой. После Февральской революции 1917 избирался в состав ЦК партии эсеров на 3-м и 4-м съездах, был членом исполкома Петроградского Совета, членом Чрезвычайной следственной комиссии по делу высших должностных лиц царского режима. Избран в состав Всероссийского Учредительного собрания. Октябрьскую революцию не принял. Член Комитета спасения Родины и революции. По

решению ЦК партии эсеров в конце июля уехал в Самару, входил в состав Комуча. Участвовал в Челябинских политических совещаниях, в сентябре 1918 — в Уфимском государственном совещании. Избран заместителем члена Директории (Временного Всероссийского правительства) Н. В. Чайковского, фактически исполнял его обязанности. В начале октября 1918 с Директорией вновь находился в Челябинске, затем выехал в Омск. Поддерживал телеграфную и письменную связь с участниками съезда членов Учредительного собрания, работавшего в Екатеринбурге и некоторое время в Челябинске. В период государственного переворота в Омске (18.11.1918), с приходом к власти адмирала А. В. Колчака, арестован и выслан за границу. Выехал в Париж, затем в Прагу. Занимал правые позиции в партии эсеров, временно выходил из состава ЦК. В Чехословакии работал в редакции журнала «Воля России» и газеты «Дни», был председателем Земгора (Объединение русских земских и городских деятелей), осуществлявшего организацию помощи русской эмиграции. С началом Второй мировой войны выехал в Нью-Йорк, работал в «Новом журнале». Автор исторических публикаций.

Лит.: Гибель Всероссийского Учредительного собрания. Трагические события на Урале и в Сибири, 1918 г. / И. Ф. Плотников. Екатеринбург, 2002.

ЗЕРКАЛОВА Дарья Васильевна (настоящее имя Дина Дебора; 19.03(01.04).1901, мест. Анатольевка, ныне село в Берёзовском районе Одесской области Украины — 05.09.1982, Москва), советская актриса театра и кино, народная артистка РСФСР (1947), лауреат Сталинской премии второй степени (1946). Сценическую деятельность начала с самодеятельности. Участь на частных драматических курсах в Одессе, в 1920 поступила в русский театр в Одессе. В дальнейшем работала в провинциальных театрах Киева, Харькова, Полтавы, Риги, исполняя в основном комедийные роли девочек-подростков, постепенно переходя на более возрастные роли и создавая героические и остродраматические образы. В 1933 принята в труппу Центрального театра Красной Армии, в 1938 приглашена в Малый театр. В 1941—1942 с театром в эвакуации в Челябинске. Член ВКП(б) с 1951. Снималась в кино: «Снова на земле» (1921), «В людях» (1939), «Дом Островского» (1974) и других фильмах. Награждена орденами Ленина (1949), Трудового Красного Знамени (1974), медалями «За оборону Москвы» (1944), «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (1945), «В память 800-летия Москвы» (1947).



Д. В. Зеркалова