

Государственное училище циркового искусства. В 1957—1962 выступала в номере «Па-де-труа» (руководитель В. Щетинина), затем самостоятельно как гротеск-наездница. Участвовала в пантомиме «Бахчисарайская легенда». В 1966 совместно с режиссером Н. Зиновьевым и балетмейстером П. Гродницким подготовила конный номер «Буденовка». С 1971, сменив амплу, начала выступать с «Иллюзионным ревью». Подготовила варианты иллюзионного ревью — «Вечер волшебных превращений» (1972) и «Озорные чудеса» (1975). С 1990 перевела всю трюковую работу аттракциона на ледовый манеж. В феврале — марте 1998 выступала в Челябинске с программой «Жемчужина России». Награждена орденом Дружбы (1999).

Лит.: Дом чудес / А. Чуносков // ВЧ. 1998. 17 февр.



А. С. Зотова

ЗРАЖЕВСКИЙ Александр Иванович (25.08(06.09).1886, Николаев — 14.12.1950, Москва), актер театра и кино, народный артист СССР (1949), лауреат Сталинских премий (1941, за фильм «Великий гражданин»; 1942, за театральные работы; 1946, за фильм «Великий перелом»; 1947, за фильм «Крейсер “Варяг”»). С 1905 играл в любительских спектаклях, позднее — в театрах Украины и Ленинграда. С 1927 на сцене Москвы: актер драматического театра; с 1933 в театре им. Московского областного совета профсоюзов, с 1935 в Малом театре. Среди ролей: Председатель укома («Шторм» В. Н. Биль-Белоцерковского), Ванюшин-отец («Дети Ванюшина» С. А. Найденова), Печенегов («Враги» М. Горького), Лыняев, Крутицкий («Волки и овцы», «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского), Галушка («В степях Украины» по А. Е. Корнейчуку) и др. В годы войны с труппой театра был эвакуирован в Челябинск (октябрь 1941 — сентябрь 1942): участвовал в шефских спектаклях, концертах и тематических программах, творческих вечерах в частях УралВО и госпиталях (читал отрывки из литературных произведений, монологи из спектаклей). С 1937 снимался в кино. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

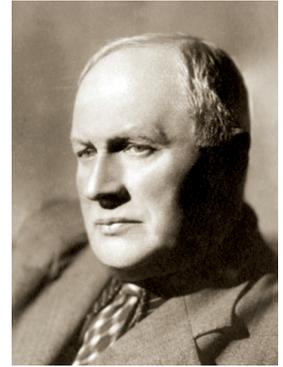


А. И. Зражевский

ЗУБОВ Константин Александрович (08(20).09.1888, с. Базарный Сызган Карсунского уезда Симбирской губ. — 22.11.1956, Москва),

актер, режиссер, педагог, народный артист РСФСР (1944), СССР (1949), лауреат Сталинских премий (1946, 1947, 1948, 1951). Окончил Петербургский университет, Петербургское театральное училище. На сцене с 1908. Работал в Самаре, Харькове, Киеве, Москве. В 1921—1924 актер и режиссер первого Дальневосточного военнопериодического театра. В 1925—1931 в московском Театре Революции. В 1932—1938 художественный руководитель московского Театра Ленсовета, на сцене которого поставил спектакли «Разгром», «Платон Кречет». С 1936 актер и режиссер, с 1947 главный режиссер Малого театра. Мастер диалога; его исполнительскую манеру отличали психологическая глубина и выразительность. Среди ролей: Алеша («Дети Ванюшина» С. А. Найденова), Семен Рак («Воздушный пирог» Б. С. Ромашова), Кальман («Гопп-ля, мы живем!» Э. Толлера). Как режиссер большое внимание уделял раскрытию социальной идеи пьесы. Поставил спектакли: «Евгения Гранде» (1939), «Варвары» (1941, совместно с И. Я. Судаковым), «Пигмалион» (1943), «За тех, кто в море!» (1947, совместно с В. И. Цыганковым), «Русский вопрос» (1947), «Васса Железнова» (1951, совместно с Е. П. Велиховым), «Порт-Артур» (1953, совместно с П. А. Марковым), «Крылья» (1955, совместно с Цыганковым). В годы Великой Отечественной войны с труппой Малого театра эвакуирован в Челябинск (октябрь 1941 — сентябрь 1942), выступил в 7 новых постановках и 14 возобновленных спектаклях. Помимо работы в театре участвовал в шефских концертах и выступлениях в частях и госпиталях УралВО, шефских спектаклях (сбор от которых шел в Фонд обороны). С 1920 занимался педагогической деятельностью; с 1946 профессор театрального училища им. М. С. Щепкина. Депутат Верховного Совета СССР 4-го созыва. Награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, медалями.

Лит.: «Челябинцам — низкий поклон» / Т. Панкова // ЧР. 2000. 14 июня.



К. А. Zubov

ЗУМАКУЛОВА Танзиля Мустафаевна (18.07.1934, с. Гирхожан (ныне город Тырныауз) Кабардино-Балкарской автономной области), советская и российская балкарская поэтесса, народный поэт Кабардино-Балкарской АССР (1982), член СП СССР (1961), почетный гражданин города Нальчика. В 1940—1944 училась в начальной школе села Гирхожан. После депортации балкарского народа продолжила учебу в Киргизии. Первые стихи появились в печати в 1954. В 1957 вернулась на родину. В 1968 окончила Высшие литературные курсы в Москве. В марте 1975 приняла участие в днях советской литературы в Челябинске и Магнитогорске.