

с А. Я. Березняком разработал самолет БИ-1 — первый истребитель-перехватчик с жидкостным ракетным двигателем (ЖРД); позднее занимался проектированием ракетных двигателей. В 1947 назначен главным конструктором ОКБ по ракетным двигателям (с 1967 КБ «Химмаш»). Разработал принципиально новую цельносварную схему камеры сгорания ЖРД со связанными оболочками, надолго предопределившую высокие характеристики отечественных ЖРД. Под руководством Исаева созданы двигательные установки и микроракетные двигатели большинства отечественных автоматических и пилотируемых космических аппаратов, включая корабли «Восток», «Восход», «Союз», «Прогресс», спутники связи «Молния», орбитальную станцию «Салют», автоматические лунные и межпланетные станции, двигатели и двигательные установки крылатых, зенитных, космических и баллистических ракет подводных лодок. КБ, возглавляемое Исаевым, имело прочные связи с предприятиями Челябинской области, серийно выпускавшими ракетную технику (Златоустовский машиностроительный, Усть-Катавский вагоностроительный заводы и другие). Неоднократно участвовал в заседаниях совета главных конструкторов, проходивших под руководством В. П. Макеева в Миассе. Награжден 4 орденами Ленина (1945, 1956, 1961, 1968), орденом Октябрьской Революции (1971), медалями. Именем Исаева названы КБ «Химмаш», кратер на Луне, гора в Антарктиде. На центральной проходной Златоустовского машиностроительного завода в память об Исаеве установлена мемориальная доска. Федерацией космонавтики РФ учреждена медаль им. Исаева.

Соч.: Первые шаги к космическим двигателям. М., 1979.

ИСАЕНКОВ Трофим Григорьевич (22.04.1879 — 30.09.1970), артист цирка, дрессировщик медведей, заслуженный артист РСФСР (1939). Работал берейтором в цирке Чинизелли в Петербурге. Выступал (псевдоним — Эклер) с номером «Вольтаж на лошади». Создатель и руководитель группового конного номера «Поло на лошадях». Дрессировкой медведей стал заниматься в 1925, выпустил номер «Тапа в ресторане». В начале 1930-х подготовил новый номер с бурями и ги-



А. М. Исаев

малайскими медведями; добивался от животных свободного выполнения сложных групповых трюков, таких как езда медведей на роликах, велосипедах. В апреле 1941 выступал в Челябинске с программой «Борьба двух медведей и медведя с человеком».

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения : материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

ИСТОМИН Александр Иванович (дата рождения не установлена — 01.03.1971, Москва), актер театра, заслуженный артист РСФСР (1937). Актер Малого театра (1909—1959). В 1941—1942 с театром в эвакуации в Челябинске.



А. И. Истомин

ИСТРАТОВ Юрий Иванович (29.01.1928, Свердловск — 24.11.2007, Екатеринбург), советский художник кино, живописец и график, заслуженный деятель искусств РСФСР (1973), член Союза кинематографистов и Союза художников РФ. В 1948 окончил Свердловское художественное училище, затем — художественный факультет ВГИКа в Москве (1954). В 1950—1980 работал в качестве художника-постановщика на Свердловской киностудии. Также работал на Свердловском телевидении. Участник 50 выставок (всесоюзных, республиканских, региональных и персональных). В марте 1981 в Челябинске принимал участие в «Творческом отчете Свердловской киностудии». В 1994 совместно с Л. Эглитом открыл в Екатеринбурге Музей Свердловской киностудии. Лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1975), премии губернатора Свердловской области (2002). Награжден орденом «Знак Почета».



Ю. И. Истратов