

К

КАБАКОВ Иван Дмитриевич (10(22).11.1891, дер. Княж-Павлово Княгининского уезда Нижегородской губ. — 03.10.1937, Москва), государственный, советский и партийный деятель, участник Гражданской войны. Учился в церковно-приходской школе. С 1908 рабочий Сормовского завода в Нижнем Новгороде. Член РСДРП (с 1912), Сормовского партийного комитета (с 1916), Нижегородского и Сормовского Советов рабочих и солдатских депутатов. В марте 1917 создал большевистские ячейки на предприятиях Нижнего Новгорода. С 1918 председатель уездного комитета РКП(б), Воронежского Совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов. С 1922 на руководящей партийной работе: секретарь Ярославского губкома партии, 1-й секретарь Тульского губкома (1924—1927), председатель Уральской областной контрольной комиссии (1928—1929). В 1929—1934 1-й секретарь Уральского обкома ВКП(б), с 1934 1-й секретарь Свердловского обкома партии. Участвовал в разработке 1-го 5-летнего плана, в создании Урало-Кузбасса, ряда промышленных предприятий, в т. ч. ММК, Уральского завода тяжелого машиностроения, ЧЭМК, ЧТЗ и других. Посетил многократно строившиеся предприятия, способствовал скорейшему введению их в действие. Для организации работы на ММК направил туда А. И. Сулимова. Член ВЦИК и ЦИК СССР (1922—1937). Репрессирован, исключен из состава ЦК и из ВКП(б), расстрелян. В 1956 реабилитирован. В 1934 имя Кабакова было присвоено г. Надеждинску (с 1937 г. Серов Свердловской области).

Лит.: Уральская историческая энциклопедия / гл. ред. В. В. Алексеев. Екатеринбург, 2000.

КАБАЛЬЕ Монсеррат (Монтсеррат, полное имя Мария де Монсеррат Вивиана Консепсьон Кабалье и Фольк; 12.04.1933, Барселона — 06.10.2018, там же), испанская оперная певица (сопрано). В 1954 окончила консерваторию при барселонском театре Лисео. Поступила в 1956 в Базельскую оперу, где в ее репертуар вошли роли Тоски, Аиды, Арабеллы и Саломеи. Между 1956 и 1965 пела в оперных театрах разных городов Европы: Бремена, Милана, Вены, Барселона, Лиссабона. В 1965—1988 выступала на сцене



И. Д. Кабаков

«Метрополитен-опера» (Нью-Йорк). С 1970 выступала в театре «Ла Скала». С 1972 выступала на сцене «Ковент-Гардена» в Лондоне. В репертуаре 88 ролей, 800 камерных произведений. 17.08.1998 выступала в Челябинске. В ноябре 2000 участвовала в благотворительном концерте-акции фонда «Мир Искусства» «Звезды мира — детям», проходившем в Москве. Награждена орденом Дружбы (Россия, 1997), Почета (Армения, 2013).
Лит.: Монтсеррат Кабалье спустится к нам с небес, но всего на один день / Л. Федорова // ВЧ. 1998. 23 июля; Идите вместе со мной! // ВЧ. 1998. 31 июля; Два голоса — одно сердце. И одно имя — Монтсеррат / Л. Федорова // ВЧ. 1998. 17 авг.



М. Кабалье

КАГАНОВИЧ Лазарь Моисеевич (10(22).11.1893, д. Кабаны Радомысльского уезда Киевской губ. — 25.07.1991, Москва), участник Гражданской войны, партийный и государственный деятель, Герой Социалистического Труда (1943). С 1911 участвовал в революционном движении; вступил в РСДРП. В марте — апреле 1917 председатель Союза кожевников, заместитель председателя Юзовского Совета (Юзовка, ныне Донецк, Украина). С мая 1917 руководитель военной организации большевиков в Саратове. С июля 1917 член Всероссийского бюро военных организаций при ЦК РСДРП(б). Участвовал в установлении Советской власти в Гомеле, в 1919 — в боях против вооруженных формирований К. К. Мамонтова и А. Г. Шкуро на Южном фронте. В дальнейшем находился на советской и партийной работе в Нижнем Новгороде, Воронеже, Ташкенте. С 1921 в Москве: инструктор ВЦСПС, с 1922 сотрудник аппарата ЦК РКП(б). В 1923 кандидат в члены, с мая 1924 член ЦК РКП(б). В июне 1924 — апреле 1925 секретарь ЦК РКП(б). Член Оргбюро ЦК (июнь 1924 — декабрь 1925, июль 1928 — март 1946). В июле 1928 — марте 1939 секретарь ЦК ВКП(б); одновременно с апреля 1930 по февраль 1935 — 1-й секретарь Москов-



Л. М. Каганович