

способствовали гастроли в Москве конца 1960-х — начала 1970-х многих французских шансонье (Ж. Брель и другие), встреча в 1972 с мимом, народным артистом Армянской ССР Л. Г. Енгибаровым. Камбурова исполняет т. н. песенную поэзию (*poesie de la chanson*), обращаясь к лучшим образцам литературного и народного творчества. В ее репертуаре русские народные песни и песни народов мира, современный городской романс, баллады, музыкальные новеллы, французский шансон, песни Б. Окуджавы, Критской, Н. Матвеевой и М. Таривердиева, фрагменты мюзиклов. Считая, что «певец должен быть в такой же мере актером, как и вокалистом», Камбурова создает уникальный театр песни. Театр Музыки и Поэзии Камбуровой (Москва) объединяет музыкантов и певцов, работающего в направлении, близком ее исполнительному жанру. Среди ее закадровых работ в кино — «Большое космическое путешествие», «Пассажир с Экватора», «Пони бежит по кругу», «Раба любви», «Дульсинья Тобосская», «Небеса обетованные», «Нас венчали не в церкви», «Приключения Электроника», «Однажды двадцать лет спустя», «Гардемарины, вперед!», «Мой нежно любимый детектив», «Приходи на меня посмотреть» и другие фильмы. По приглашениям Челябинской областной филармонии, театра драмы неоднократно приезжала в Челябинск. Режиссером Л. Г. Пивером были записаны передачи — концерты Камбуровой на челябинской сцене. В 1987 Камбурова слушала челябинских бардов в КСП «Моримоша»; общалась с актерами Челябинского театра кукол. В 1993 посетила Золотую гору. В 1997 на сцене драматического театра представила две программы: «Вечер французской песни» и «По страницам мюзиклов». С начала 2000-х принимает активное участие в защите животных. Была председателем общественного совета по созданию первого памятника бродячей собаке «Сочувствие». Лауреат премии Московского комсомола (1968), Государственной премии Российской Федерации (1999) в области литературы и искусства, Царскосельской художественной премии (1999). Награждена орденом РПЦ Преподобного Сергия Радонежского III степени (2005), орденами Дружбы (2006), Почета (2010).

Лит.: Когда музыка настоящая / М. Лукина // Автограф. Челябинск-Арт. 2003. № 3.

КАМЕНЕВ (Розенфельд) Лев Борисович (06(18).07.1883, Москва — 25.08.1936, там же), партийный и государственный деятель, участник революции 1905—2007 в Петербурге, Гражданской войны. Учился на юридическом факультете Московского университета, в 1902 был исключен за революционную деятельность и выслан в Тифлис. С 1908 в эмиграции в Женеве, редактор газеты «Пролетарий». В начале 1914 командирован ЦК РСДРП в Петербург для руководства газетой «Правда» и большевистской фракцией в 4-й Государственной думе. После разгрома «Правды» переехал в Финляндию, где был арестован. В мае 1915 приговорен Петро-

градской судебной палатой к ссылке в Сибирь. На Апрельской конференции РСДРП (1917) был избран в ЦК партии, стал одним из редакторов газеты «Правда». В октябре 1917 вместе с Г. Е. Зиновьевым выступал против вооруженного восстания, считая его несвоевременным. В июле — сентябре 1917 находился под арестом.



Л. Б. Каменев

На 2-м съезде Советов избран Председателем ВЦИК. Оставив этот пост, вошел в состав Брестской делегации. В августе 1918 избран председателем Московского Совета. С 1919 на фронтах Гражданской войны в должности чрезвычайного уполномоченного Совета Обороны. В апреле 1922 предложил назначить И. В. Сталина Генеральным секретарем ЦК РКП(б). С 1922 заместитель Председателя СНК, с 1924 Председатель СТО СССР. Одновременно в 1923—1926 директор Института В. И. Ленина (во время болезни последний передал Каменеву свой личный архив, ставший основой будущего института), инициатор издания собрания сочинений вождя. Член Политбюро ЦК партии (октябрь 1917, 1919—1926). Член ЦИК СССР I— 4-го созывов. В 1926—1932 нарком внутренней и внешней торговли СССР, посол СССР в Италии, председатель научно-технического управления ВСНХ СССР, председатель Главного концессионного комитета. Коллегией ОГПУ в октябре 1932 осужден к 3 годам ссылки за участие в «Союзе марксистов-ленинцев»; освобожден в декабре 1933. Работал директором издательства «Академия», с 1934 директор Института мировой литературы им. М. Горького. В январе 1935 приговорен военной коллегией Верховного Суда СССР по делу «Московского центра» к 5, через полгода по делу «Кремлевской библиотеки и комендатуры Кремля» — к 10 годам тюремного заключения (с поглощением предыдущего срока). Заключение отбывал в Челябинском политизоляторе. 24.08.1936 военной коллегией Верховного Суда СССР осужден по делу «троцкистско-зиновьевского объединенного центра» и приговорен к высшей мере наказания. Расстрелян. Реабилитирован Пленумом Верховного Суда СССР по всем приговорам 13.06.1988.

Лит.: Тайны Верхнеуральского изолятора : в 2 ч. Ч. 2 / А. Ф. Яловенко. Ч., 2010.

КАМЕНКОВА Анна Семёновна (Каменкова-Павлова; 27.04.1953, Москва), советская и российская актриса театра, кино и дубляжа, заслуженная артистка РСФСР (1985). Лауреат II Международного кинофестиваля в Аргентине (Мар-дель-Плата, 1960). Посещала студию художественного слова во Дворце пионеров под руководством Г. А. Хацревин, выступала на сцене Большого театра. В 1974 окончила Высшее театральное училище им. М. С. Щепкина (курс