

М. И. Царёва). В 1974—1992 служила в Театре на Малой Бронной. С 1992 в антрепризе. Сотрудничала с театрами «Бенефис», «Школа современной пьесы», «Театр имени Рубена Симонова». Снималась в кино: «Девочка ищет отца» (1959), «Лесные качели» (1975), «Молодая жена» (1979) и другие фильмы. Принимала участие в озвучивании зарубежных фильмов. В апреле 1999 выступала в Челябинске (спектакль «Ханна»).



А. С. Каменкова

КАМИНКА Эммануил Исаакович (28.04(11.05).1902, Харьков — 04.06.1972, Москва), советский артист,

мастер художественного слова, заслуженный артист РСФСР (1947). В 1910-е, будучи гимназистом, занимался в театральных кружках, участвовал в массовых сценах в харьковских театрах. Свою профессиональную карьеру начинал как драматический артист, ученик Н. Н. Синельникова в студии при Харьковском театре драмы, в котором выступал с 1920. Также работал в харьковском театре «Модерн». В 1924 переехал в Москву, работал в Замоскворецком театре. В 1925 поступил в Московский театр «Комедия» (бывший театр Корша) и одновременно выступал на эстраде с фельетонами и юмористическими рассказами. В 1930 полностью перешел на эстраду. Лауреат 1-го Всесоюзного конкурса мастеров художественного чтения. 6 и 8 ноября 1942 принимал участие в двух концертах в театре оперетты (Челябинск). За годы работы подготовил 15 сольных программ.

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

КАНЕВСКИЙ Леонид Семёнович (02.05.1939, г. Киев, УССР), советский, израильский и российский актер театра и кино, телевизионный ведущий, заслуженный артист РСФСР (1984). В 17 лет уехал в Москву и поступил в Щукинское училище, на курс В. К. Львовой. С 1961 играл в Московском театре им. Ленинского комсомола, у режиссера Эфроса. Затем играл на сцене Московского театра на Малой Бронной. Широкую известность актеру принесла роль майора А. Томина в телесериале «Следствие ведут ЗнаТоКи». В октябре 1975 посетил Миасс, Златоуст, Челя-



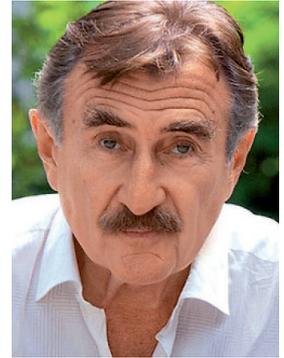
Э. И. Каминка

бинск, Сатку, Бакал. В 1991 году репатрировался в Израиль, где совместно с режиссером Е. Арье создал в Тель-Авиве драматический театр «Гешер» («Мост»); основу его труппы составляют российские актеры, игравшие на сценах московских и ленинградских театров. С января 2006 ведущий документального сериала «Следствие вели...» на «НТВ». Награжден орденом Дружбы (2010). Отмечен знаком «За содействие МВД России» (2002).

Лит.: Под «следствием»... майор Томин / В. Танков // ЧР. 1975. 4 окт.

КАНТЕМИРОВ Хасанбек Кантемиров (14.12.1924—30.07.2007), мастер цирковой джигитовки и режиссуры,

участник Великой Отечественной войны, народный артист Северной Осетии, РФ. На арене с 1928. Впервые выступил на арене в Гамбургском цирке. В 1953 поставил вместе с отцом программу «Конные игры народов СССР». Осуществил в качестве автора и режиссера ряд масштабных цирковых постановок. До 1971 работал в труппе отца. Затем создал собственный номер — этнографическое обозрение «Картины Осетии». В составе труппы работали его дети. В марте 1981 выступал в Челябинске. Награжден орденами Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», Дружбы народов, медалями.



Л. С. Каневский



Х. К. Кантемиров

КАПЛАН Арнольд Львович (18.12.1919, Черкассy Киевской губернии — 1996, Нью-Йорк), пианист, педагог. В 1931

поступил в Особую детскую группу для одаренных детей (преобразованную впоследствии в Центральную музыкальную школу) при Московской консерватории, в классе фортепьяно А. Б. Гольденвейзера; у него же продолжал учиться в Московской консерватории (окончил в 1944). В 1946—1949 занимался в аспирантуре. Лауреат Всесоюзного конкурса пианистов (2-я премия, 1938, Москва), 1-го Международного фестиваля демократической молодежи (1-я премия, 1947, Прага). С 1943 солист Московской филармонии.



А. Л. Каплан