

В 1953—1959 преподавал в Московской консерватории, с 1959 — в музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных. Много концертировал. Исполнял классические и современные произведения. В 1960 и 1963 выступал с концертами в Челябинске. Игра Каплана отличается артистичностью, романтической приподнятостью, чувством формы. Наиболее удачно исполняет сочинения Р. Шумана и А. Н. Скрябина. Выступал в ансамбле с Б. Э. Гольдштейном, с Л. Б. Коганом. С начала 1980-х за рубежом.

Лит.: Новая встреча с Арнольдом Капланом / Ю. Шварц // ЧР. 1963. 13 марта.

КАПНУДЕЛЬ Александр Петрович (02.04.1906, г. Сумы, Украина — 01.07.1965, Свердловск), первый мастер спорта СССР по шашкам (1940, звание утверждено в 1949) на Урале. Чемпион Донбасса (1925—1928). Затем выехал на Урал. Работал в Надеждинске (Серов), затем в Свердловске. С 1929 работал чертежником-конструктором в цехе металлоконструкций Уралмашзавода. В последующие годы был ведущим специалистов в области эксковаторостроения в отделе горных машин. Выступал за ДСО «Авангард» (Уралмашзавод) и ДСО «Труд» (СК «Уралмаш»). С 1930 по 1949 семнадцать раз выигрывал первенство города Свердловска, с 1929 многократный чемпион Урала. В июне 1935 принял участие в полуфинале чемпионата РСФСР (шашечный турнир) в Челябинске (клуб ЧТЗ). В 1936 на первенстве ВЦСПС поделил пятое и шестое место. В чемпионатах РСФСР в 1934 занял 3-е место, в 1946 — 3—4-е места, в 1949 — 3-е место. Принимал участие в чемпионатах СССР в 1945 и 1947. В 1954 добился победы в полуфинале первенства СССР в Челябинске. Проводил сеансы одновременной игры на десятках досок. Обладал хорошим голосом. Выступал с концертами перед ранеными в госпиталях во время Великой Отечественной войны, а в мирной жизни — в кинотеатре «Темп» перед сеансом.

Лит.: Полуфинал РСФСР в Челябинске // ЧР. 1935. 12 июня; Капнудель сделал ничью с мастером Соковым // ЧР. 1935. 14 июня.

КАПРАЛОВ Георгий Александрович (08.10.1921, Петроград — 14.10.2010, Москва), советский и российский киновед, кинокритик и сценарист, телеведущий, доктор искусствоведения (1984), заслуженный деятель искусств РСФСР (1981). Член КПСС с 1949. В 1948 окончил театроведческий факультет Ленинградского театрального института им. А. Н. Островского (мастерская С. Данилова). Работал редактором в газете «Смена», корреспондентом газеты «Правда», заведующим киносектора ЛГИТМиКа, заместителем заведующего отделом литературы и



Г. А. Капралов

искусства в газете «Правда». В 1967—1970 и 1971—1974 вице-президент FIPRESCI. Ведущий программы ЦТ «Кинопанорама» (1976—1979). В 1962—1986 возглавлял Московскую секцию кинокритики СК. В апреле 1977 принял участие в IV Всесоюзном смотре фильмов о жизни и труде рабочего класса (Челябинск). Лауреат смотра за фильм «Принимаю на себя». С 1998 обозреватель в газете «Труд» и информационном агентстве Союза кинематографистов России. Автор сценариев нескольких игровых и документальных фильмов и ряда книг по проблемам отечественного и зарубежного кинематографа. Награжден орденами Дружбы народов (1987), «Знак Почета», «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2003). Лауреат премии Союза кинематографистов по киноведению и кинокритике (1974).

Лит.: «Урал» чествует победителей / Л. Федорова // ВЧ. 6 апр.

КАПУСТИН Сергей Алексеевич (13.02.1953, г. Ухта Коми АССР — 04.06.1995, Москва), советский хоккеист, заслуженный мастер спорта СССР (1975). Игрок команд «Нефтяник» (1970—1971; Ухта), «Крылья Советов» (1971—1977; Москва), ЦСКА (1977—1980), «Спартак» (1980—1986), австрийских клубов («Инсбрук» и «Зальцбург»). Олимпийский чемпион (1976), семикратный чемпион мира и Европы (1974, 1975, 1978, 1979, 1981, 1982, 1983), обладатель Кубка вызова (1979), четырехкратный чемпион СССР (1974, 1978, 1979, 1980), обладатель Кубка Канады (1981), лучший бомбардир чемпионата мира 1974. В чемпионатах СССР провел 517 матчей, забросил 278 шайб. В матче «Трактор» — ЦСКА (Челябинск; 2.10.1978) забросил две шайбы (общий счет: 3:7). Награжден двумя орденами Дружбы народов (1978, 1981), медалью «За трудовое отличие» (1975).

Лит.: ЦСКА есть ЦСКА / Л. Коган // ВЧ. 1978. 3 окт.

КАРА-ДМИТРИЕВ Дмитрий Лазаревич (08(20).01.1888, станица Эссентукская — 02.05.1972, Москва), русский советский актер, заслуженный артист РСФСР (1934). С 1904 выступал на любительской сцене в Одессе. В 1910 перешел на профессиональную театральную сцену (Одесский театр миниатюр и другие театры). В 1914—1917 служил в Российской Императорской армии. С 1917 рабо-



С. А. Капустин



Д. Л. Кара-Дмитриев