

гал в Одессе в труппах Б. С. Глаголина, Н. И. Соболицкова-Самарина. Одновременно с этим учился на юридическом факультете Новороссийского университета (Одесса). С 1922 актер Харьковского театра Н. Н. Синельникова. В 1930-е и в 1952—1957 актер Театра сатиры. Выступал на эстраде как рассказчик, куплетист, музыкальный эксцентрик. В мае — августе 1943 находился на гастролях в Челябинске.

Лит.: Летний театр. Гастроли в Челябинске // ЧР. 1943. 9 мая; «Актриса». Новая постановка Московского театра сатиры / Е. Синицына // ЧР. 1943. 20 июня; К отъезду Московского театра сатиры // ЧР. 1943. 15 авг.

КАРАКУЦ-БОРОДИНА Любовь Анатольевна (01.08.1974, Уфа), филолог, журналист, кандидат филологических наук (2000), доцент. Окончила филологический факультет БашГУ. На кафедре журналистики работает с 2008. Ведет курсы «Основы рекламы и PR», «Риторика», «Проблемы теории журналистики» («Языковая личность журналиста», «Функциональный стиль массовой коммуникации») и другие. Автор шестидесяти научных и учебно-методических работ, в том числе двух монографий, посвященных языковой личности В. Набокова, а также учебного пособия «Основы творческой деятельности журналиста». В мае 1999 в Челябинске приняла участие в научной конференции «Актуальные проблемы теоретической и прикладной лингвистики» (ЮУрГУ), выступила с докладом «Словообразовательное гнездо слова “нимфетка”: структурно-семантический, эстетический аспекты».

Лит.: Стивена Кинга разложили по косточкам / С. Крапивин // ВЧ. 1999. 17 мая.

КАРГИН Валентин Александрович (21.09.1948, Ростов-на-Дону), артист цирка, заслуженный артист РФ (1996), муж З. Б. Чудайкиной. Учился в техникуме культуры. Играл в джаз-оркестре маленьких людей. В 1973—2016 в цирке лилипутов Всесоюзного творческо-производственного объединения государственных цирков «Союзгосцирк» (Москва): иллюзионист, ведущий программы. В августе 1977 находился на гастролях в Челябинске (программа «Сияние маленьких звезд»).

Лит.: «Сияние маленьких звезд» / Т. Малкова // ВЧ. 1977. 19 авг.



Л. А. Каракуц-Бородина



В. А. Каргин

КАРИМ Мустай (псевдоним; настоящее имя и фамилия Мустафа Сафич Каримов; 20.10.1919, д. Кляшево Уфимского уезда Уфимской губ., ныне Чишминский район, Республика Башкортостан — 21.09.2005, Уфа), писатель, публицист, Герой Социалистического Труда (1979), народный поэт Башкортостана (1963), заслуженный деятель искусств РСФСР (1982), лауреат Ленинской премии (1984), Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского (1967). Окончил Башкирский педагогический институт им. К. А. Тимирязева (1941). С 10.07.1941 до окончания Великой Отечественной войны на фронте. После тяжелого ранения (25.08.1942) был корреспондентом фронтовых газет «За честь Родины» (Воронежский фронт) и «Советский воин» на татарском языке (3-й Украинский фронт). В 1944 вступил в ВКП(б). Первые произведения опубликованы в 1935, первое стихотворение — в газете «Молодой строитель», первая книга стихотворений «Отряд тронулся» (совместно с В. Нафиковым) — в 1938. После войны профессиональный литератор, в 1951—1962 председатель СП Башкирской АССР, с мая 1962 секретарь СП РСФСР. Участник конференции писателей Азии и Африки (1958, Ташкент), писателей Европы (1965, Рим). Произведения Карима вошли в антологии, школьные учебники, изданы почти на 100 языках мира. Наибольшую известность получили: поэмы «Декабрьская песня» (1942), «Ульмасбай» (1942—1944), «Черные воды» (1961); сборники стихов и поэм «Европа — Азия» (1954), «Реки разговаривают» (1961), «Годам вслед» (1971), «Времена» (1982). Драматургия К. многопланова; он создавал драмы, трагедии и комедии: «Похищение девушки» (1958), «В ночь лунного затмения» (1963), «Страна Айгуль» (1967), «Салават. Семь сновидений через явь» (1971), «Не бросай огонь, Прометей» (1975). Автор повестей: «Радость нашего дома» (1951), «Таганок» (1966), «Помилование» (1986), «Долгое-длгое детство» (1976); мемуаров «Мгновения жизни» (2002). Карим не раз бывал в Челябинской области: в 1992 выступал в ДК строителей им. Д. Н. Мамина-Сибирияка в Магнитогорске, в 1994 — в районном ДК с. Кунашак, 26.11.1995 — в ДК железнодорожников Челябинска. Трагедия «В ночь лунного затмения» была поставлена народными театрами ДК строителей Магнитогорска (1989—1992, режиссер Р. Г. Рахматуллин), районного ДК с. Аргаяш (2002, режиссер С. М. Султанова). Депутат Верховного Совета РСФСР 4—11-го созывов (1955—1985). В 1963—1971 заместитель Председателя Президиума Верховного Совета РСФСР. Избирался делегатом 19—27-го съездов КПСС. Почетный академик АН Республики Башкортостан (1992). Лауреат Государственной премии Башкирской АССР им. Салавата Юлаева (1965), Международной премии им. М. А. Шолохова (1999).



М. Карим