

Награжден двумя орденами Ленина (1967, 1979), двумя орденами Трудового Красного Знамени (1955, 1962), орденами Дружбы народов (1984), «Знак Почета» (1949), Отечественной войны I (1985) и II (1945) степеней, Красной Звезды (1944), «За заслуги перед Отечеством» III степени (1995).

Лит.: Встречи с Мустаем Каримом / М. Гайнуллин // ЧР. 1994. 2 дек.

КАРПОВА Татьяна Михайловна (04(17).01.1916, Харьков — 26.02.2018), советская российская актриса театра и кино, народная артистка СССР (1990), лауреат Сталинской премии первой степени (1947). Впервые вышла на сцену в 13-летнем возрасте в спектакле «Маклена Граса» Н. Г. Кулиша в театре «Березиль» (режиссер А. С. Курбас). В 1932—1933 училась в Харьковском музыкально-театральном техникуме (ныне Харьковское музыкальное училище им. Б. Н. Лятошинского), одновременно выступала на сцене молодежного рабочего театра «Темафор» (Театр малых форм). В 1938 окончила Театральное училище при Московском театре Революции (курс М. И. Бабановой). С 1938 актриса Московского театра Революции (с 1954 — Московский академический театр им. В. Маяковского). В июне 1975 находилась на гастролях в Челябинске. Снималась в кино. Награждена орденами «Знак Почета» (1954), Почета (1988), медалями.

Лит.: Заглядывая в глубь души. О спектакле «Банкрот, или Свои люди — сочтемся» / Н. Михайловская // ВЧ. 1975. 11 июня.

КАРПОНОСОВ Геннадий Михайлович (21.11.1950, Москва), советский фигурист, тренер по фигурному катанию, Олимпийский чемпион (1980), двукратный чемпион мира и Европы в танцах на льду, заслуженный мастер спорта СССР (1978), заслуженный тренер России. Катался в паре с Е. Жарковой (1969—1972; тренер Т. Тарасова). Затем выступал в танцах на льду с Н. Линичук. Тренировались у Е. Чайковской, выступали за клуб «Динамо» (Москва).

Спортивные достижения: бронзовые призеры чемпионатов Европы (1974—1977) и мира (1974, 1977). На Олимпиаде (1976) стали четвертыми. Серебряные призеры чемпионата Европы (1978). Чемпионы мира (1978, 1979). Олимпийские чемпионы (1980). В апреле 1978 приняли



Т. М. Карпова



Г. М. Карпонос

участие в показательных выступлениях в Челябинске (Дворец спорта «Юность»). В апреле 1980 вновь посетили Челябинск. Работали тренерами в России и США. Среди их учеников такие пары как О. Грищук и Е. Платов, А. Крылова и О. Овсянников, И. Лобачева и И. Авербух, Т. Навка и Н. Морозов, А. Семенович и Р. Костомаров, А. Денкова и М. Ставиский и другие. В 2001 введен в Международный еврейский спортивный зал славы. Награжден орденом Дружбы (2003), медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (1999).

Лит.: [Показательные выступления сильнейших фигуристов страны] // ВЧ. 1978. 6 апр.; В гостях — чемпионы / С. Феофилактов // ВЧ. 1980. 25 апр.

КАРЦЕВ Роман Андреевич (Кац Роман Аншелевич; 20.05.1939, г. Тирасполь — 02.10.2018, Москва), советский и российский артист эстрады, театра и кино, заслуженный артист РСФСР (1990), народный артист Российской Федерации (1999). До Великой Отечественной войны жил с родителями в Тирасполе. В годы Великой Отечественной войны с матерью и братом в эвакуации в Омске. После Великой Отечественной войны в Одессе. В 1956, после окончания школы, пошел работать наладчиком на швейную фабрику «Авангард». Тогда же начал выступать в драмкружке дома культуры моряков. В 1960 получил приглашение в самодеятельный студенческий театр «Парнас-2» при одесском институте инженеров морского флота, где знакомится с будущим постоянным партнером В. Ильченко и автором текстов М. Жванецким. В 1972 заочно окончил актерский факультет ГИТИСа. В 1961 переехал в Ленинград и был принят в Театр миниатюр А. Райкина, где взял сценический псевдоним Роман Карцев. В 1969 вместе с Ильченко и Жванецким вернулся в Одессу. Лауреатами Всесоюзного конкурса артистов эстрады (1970) вместе с Ильченко переезжают в Москву и начинают работать в Московском театре миниатюр, где участвуют в постановке спектаклей «Избранные миниатюры», «Когда мы отдыхали», «Хармс! Чармс! Шардам!, или Школа клоунов», «Птичий полет», «Полночное кабаре». С 1987 выступал в Московском театре миниатюр под руководством М. Жванецкого. Лауреат Кубка А. Райкина на международном фестивале «MORE SМЕНА» (1998; Рига). С 1992 выступал на эстраде с моноспектаклями. Участвовал в постановках «Моя Одесса» (памяти В. Ильченко), «Зал ожидания». Выступал в театре «Эрмитаж» К. Райкина и театре эстрады. Неоднократно бывал в Челябинске.

Соч.: Малой, Сухой и Писатель. М., 2011; Приснился мне Чаплин... М., 2011.

Лит.: Роман Карцев: «Лучше, чем сказал Миша, я не скажу» / Л. Садчикова // ЧР. 1993. 17 июля.



Р. А. Карцев