

КАТАЕВ Валентин Петрович (16(28).01.1897, Одесса — 12.04.1986, Москва), писатель, член СП СССР, участник Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, Герой Социалистического Труда (1974), лауреат Сталинской премии (1946; за повесть «Сын полка»). Первые публикации Катаева появились в газете «Одесский вестник» в 1910. В 1915 с гимназической скамьи Катаев добровольцем ушел на фронт, воевал до 1917. В период Гражданской войны участвовал в боях за установление Советской



В. П. Катаев

власти на Юге России, работал в ЮгРОСТА (Российское телеграфное агентство). В марте 1922 переехал в Москву, занялся литературным трудом. Известность Катаеву принесли рассказы «Музыка», «Железное кольцо», «Фантомы». В 1930-е в качестве корреспондента «Рабочей газеты», газеты «Правда» дважды приезжал в Магнитогорск. Личные наблюдения, беседы с участниками событий у г. Магнитной вдохновили его на создание романа «Время, вперед!», посвященного строительству ММК. Выбранный жанр романа-хроники позволил правдиво изобразить не только успехи, но и проблемы Магнитостроя. В основу произведения легли события, связанные с трудовым подвигом бригады Х. Галиуллина, которая на бетонных работах насосной станции коксовой батареи ММК поставила мировой рекорд. Позднее в статье «Рапорт Семнадцатому» (съезду партии) писал, что ему «выпали на долю великое счастье и великая честь быть в Магнитогорске, когда закладывался фундамент и возводились первые домы этого мирового гиганта металлургии». В 1955—1961 первый редактор журнала «Юность». В 1960-е вновь посетил Магнитогорск. Впечатления о городе нашли отражение в очерке «Магнитка». Автор широко известного цикла произведений, посвященных преемственности революционных традиций,— тетралогии «Волны Черного моря» (повести: «Белеет парус одинокий» (1936); «Катакомбы» («За власть Советов», 1951); «Хуторок в степи» (1955); «Зимний ветер» (1960—1961)). События Великой Отечественной войны отразил в повести «Сын полка» (1945). Многие произведения Катаева экранизированы: «Белеет парус одинокий» (1937), «За власть Советов» (1956), «Время, вперед!» (1965). В последний период творчества писал в основном мемуарные произведения на литературные и исторические темы. Автор повести «Уже написан Вертер» (1980) о репрессиях Одесского ЧК. Награжден 3 орденами Ленина (1930, 1939, 1974), орденом Трудового Красного Знамени (1957), медалями.

Лит.: Валентин Катаев в Магнитогорске // Магнитогорский рабочий. 1966. 22 янв.

КЕДРОВ Иван Васильевич (Шишов; 1904 — 1971, Ленинград), артист театра, заслуженный артист РСФСР (1939). В 1924 поступил в Ленинградскую консерваторию. С 1931 по 1960-е солист Ленинградского театра музыкальной комедии. В июне 1935 на гастролях в Челябинске (спектакль «Веселая вдова»). Во время Великой Отечественной войны в условиях блокады постоянно выступал на фронте (более 1000 выступлений). Награжден орденом Красной Звезды (1945), медаль «За оборону Ленинграда» (1943).



И. В. Кедров

Лит.: Первый спектакль ленинградской музыкальной комедии / Руд. // ЧР. 1935. 14 июня.

КЕМЕРОВСКИЙ Евгений Иванович (настоящая фамилия Яковлев, 08.08.1962, Новый Городок, Кемеровская обл.), певец жанра русский шансон, музыкант, автор песен, мастер спорта СССР по вольной борьбе. С 14 лет играл в самодеятельных группах и на танцплощадках. В 1980—1984 учился в Смоленском институте физкультуры и спорта (специализация — вольная борьба). В 1988—1990 учился в Московской академии спорта. В 1991—1992 учился в Берлинской школе искусств по специализации «режиссура и сценарий». Дебютировал как певец в 1995. Гастролировал по стране. В декабре 1998 выступал в Челябинске с программой «Над сибирской тайгой» (с участием шоу-балета Аллы Духовой «Тодес»). Параллельно с песнями для своего репертуара пишет песни и для других исполнителей.



Е. И. Кемеровский

КЕРЕНСКИЙ Александр Федорович (22.04(04.05).1881, Симбирск — 11.06.1970, Нью-Йорк, США), юрист, государственный, политический и общественный деятель, мاسон, публицист, мемуарист. Из дворян. Окончил Ташкентскую гимназию (1899), юридический факультет Санкт-Петербургского университета (1904). С 1904 помощник присяжного поверенного округа Санкт-Петербургской судебной палаты Н. А. Оппеля. Вел юридическую практику в Народном доме, входил в Комитет по оказанию помощи жертвам



А. Ф. Керенский