

Кровавого воскресенья (1905—1907), был юрисконсульт. В ноябре — декабре 1905 редактировал бюллетень «Буревестник». В декабре 1905 арестован за хранение листовок. Освобожден (апрель 1906), выслан в Ташкент. С 1909 присяжный поверенный Санкт-Петербургской судебной палаты. Вступил в Санкт-Петербургское объединение политических адвокатов. Выступал защитником на многих политических процессах, в т. ч. по делам партии «Дашнакцутюн» (1912), большевистской фракции 4-й Государственной думы (1915). В Челябинске выступал защитником (20—30 сентября 1910) по делу об ограблении почты на ст. Миасс 26.08.1909. В 1912 избран депутатом 4-й Государственной думы от г. Вольска (ныне Саратовской области); возглавлял фракцию трудовиков. В 1912 возглавил комиссию Государственной думы по расследованию обстоятельств расстрела рабочих на Ленских золотых приисках. В 1913 приговорен к 8 месяцам тюремного заключения как инициатор принятия резолюции протеста адвокатов Санкт-Петербурга по делу М. Бейлиса. Сотрудничал в журнале «Северные записки». В Санкт-Петербурге являлся членом «Верховного Совета Великого Востока народов России» (1912—1917, с 1916 секретарь), масонских лож «Большая Медведица», «Малая Медведица» (посвящен в 1912), «Гальперина» и других. В Первую мировую войну занимал оборонческую позицию. После Февральской революции 1917 заместитель председателя Петроградского Совета рабочих и солдатских депутатов, член Временного комитета Государственной думы. С марта 1917 член партии эсеров. Министр юстиции (март — май 1917), военный и морской министр (май — сентябрь 1917), одновременно министр-председатель Временного правительства (с 08.07.1917). Участник Государственного совещания (12—15 августа 1917, Москва). С 30.08.1917 Верховный главнокомандующий. С 1 сентября председатель Директории. 25 октября выехал из Петрограда. После неудачной попытки организовать поход 3-го корпуса П. Н. Краснова на Петроград скрывался в Новгородской губернии; выехал в Финляндию. В мае 1918 установил в Москве контакт с «Союзом возрождения России», от лица которого в июне вел в Англии переговоры об организации военной интервенции в Россию. Впоследствии жил в Лондоне, Берлине. В Париже являлся членом Верховного совета русского масонства. С 1927 редактировал газету, затем еженедельник «Дни». Состоял в различных общественных и политических организациях. Выступал с докладами и лекциями в общественных и государственных учреждениях. В 1936—1940 редактор журнала «Новая Россия». В 1940 переехал в США. В 1950—1960-е работал в Стэнфордском университете, в Гуверовском институте войны, революции и мира. Автор мемуаров, исторических исследований; составитель и редактор документальных публикаций по истории революции (1912): «Дело Корнилова» (1918), «Гатчина» (1922), «Издалека» (1922) и других. Похоронен в Лондоне.

Лит.: Миасские экссы / А. Моисеев // Рифей : урал. краев. сб. Ч., 1989.

КЕРЕР Рудольф Рихардович (1923 — 29.10.2013, Цюрих), выдающийся советский, российский и немецкий пианист, педагог. Занимался на фортепиано с шести лет у Э. К. Краузе. С 1935 и в 1938—1941 обучался в «группе одаренных детей» при Тбилисской консерватории у А. И. Тулашвили. Осенью 1941 с семьей выслан в местечко Славянка (Казахстан). В 1952 окончил заочное физико-математическое отделение Чимкентского педагогического института. До 1954 преподавал математику в старших классах средней школы. С 1952 возобновил занятия на рояле. В 1957 окончил Ташкентскую консерваторию (классы З. Ш. Тамаркиной, В. И. Слонима), преподавал там же. В 1961 завоевал 1-ю премию на Всесоюзном конкурсе музыкантов-исполнителей в Москве. Солист Московской филармонии. Гастролировал по стране и за рубежом. В 1963 и 1972 находился на гастролях в Челябинске. С 1961 преподавал в Московской консерватории. В 1977 удостоен премии Р. Шумана (ГДР). В 1990—1998 преподавал в Венской консерватории. В 1998 переехал в Цюрих.

Лит.: Вчера: наши гости / В. Петрова // ВЧ. 1972. 16 нояб.



Р. Р. Керер

КЕСЛЕР Аркадий Васильевич (29.07.1924, Москва — 08.11.1985, там же), драматург (псевдоним А. Котельщиков), заслуженный работник культуры РСФСР (1975). После окончания в 1946 Литературного института им. Горького работал редактором по драматургии в Комитете по делам искусств СССР; ответственным секретарем секции драматургии МО Союза писателей СССР; ответственным секретарем в альманахе «Современная драматургия». В 1963—1980 работал во МХАТе, заведовал литературной частью. В июне 1978 находился на гастролях в Челябинске.

Лит.: Розы для МХАТа // ВЧ. 1978. 9 июня.; И завтрашний день: в доме работников искусств // ВЧ. 1978. 10 июня.



А. В. Кеслер

КИКАБИДЗЕ Вахтанг Константинович (19.07.1938, Тбилиси, Грузинская ССР), советский и грузинский певец, автор песен, киноактер, сценарист, кинорежиссер, народный артист Грузинской ССР (1980), заслуженный артист