

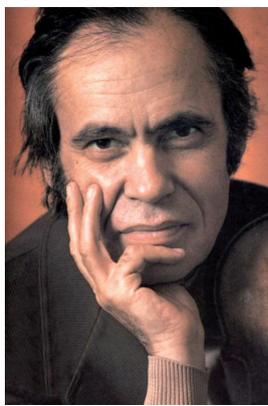
Выступала в операх классического и национального марийского репертуара. В Большом театре выступала с 1972 (стажер), в 1974—1995 — солистка оперы. В концертном репертуаре большое место занимали романсы П. И. Чайковского, Римского-Корсакова, С. И. Танеева, А. С. Аренского, Р. Шумана, Ф. Шуберта, народные песни. Гастролировала во многих городах России. В августе 1979 выступала в Челябинской области. С 1987 преподавала в ГИТИСе, в 1992—2008 — в Московской консерватории, одновременно — в ГСИИ и Государственной классической академии им. Маймонида; профессор.

*Лит.:* Гости — артисты ГАБТа // ВЧ. 1979. 10 авг.

**КОГАН Леонид Борисович** (14.11.1924, Екатеринослав, ныне — Днепропетровск — 17.12.1982, Мытищи, похоронен в Москве), советский скрипач, педагог, заслуженный артист РСФСР (1955), народный артист РСФСР (1964), народный артист СССР (1966), лауреат Ленинской премии (1965), муж Е. Гилельс. Учился с 1933 в Центральной музыкальной школе в классе А. И. Ямпольского. Окончил Московскую консерваторию им. П. И. Чайковского (1948), в 1953 — аспирантуру. С 1944 солист Московской филармонии. С 1952 преподавал в Московской консерватории (профессор с 1963; возглавлял кафедру в 1969). В 1958—1974 член жюри ряда международных конкурсов. В 1978 и 1982 председатель жюри конкурса им. П. И. Чайковского. Награжден орденами Ленина (1974), Трудового Красного Знамени. В декабре 1959 дал два концерта в Челябинске, исполнил произведения Шостаковича, Грига, Баха, Бетховена, Баха, Равеля, Брамса, Мендельсона, Дебюсси.

*Лит.:* Играет Леонид Коган // ЧР. 1959. 23 дек.

**КОЗИН Вадим Алексеевич** (21.03(03.04).1905, Санкт-Петербург — 19.12.1994, Магадан), певец (тенор), композитор. Формирование музыкальных пристрастий Козина (мать которого была цыганской певицей, племянницей исполнительницы романсов В. Паниной) началось в детстве: в семье часто бывали известные эстрадные исполнители (А. Вьяльцева, Ю. Морфесси и другие). После 1917 работал грузчиком в порту, учился вокалу в хоровом кружке Ленинградского монетного двора; в кинотеатрах выступал в качестве



*Л. Б. Коган*

тапера, с 1924 — певца. С 1931 в штате концертного бюро Дома политпросвещения Центрального района Ленинграда, с 1933 — Ленгосэстрады (выступал под псевдонимом Вадим Холодный); с 1936 — Союзконцерта (Москва). Много гастролировал по стране, записывался на радио. В период Великой Отечественной войны выступал с концертами перед бойцами в прифронтовых районах, перед участниками Тегеранской конференции (1943). Был награжден орденом Красной Звезды (вручил генерал И. Х. Баграмян). В 1930—1940-е в СССР было выпущено более 50 грампластинок с записями Козина. 16.05.1944 был арестован, осужден «за антисоветскую агитацию» на 8 лет ИТЛ. В конце 1945 прибыл в Магадан. Выступал в культбригаде и эстрадном театре Маглага, был в нем режиссером эстрады. В начале сентября 1950 был освобожден («за хорошую работу и примерное поведение»). Работал в Магадане художественным руководителем ансамбля песни и пляски им. Ф. Дзержинского, старшим библиотекарем областной библиотеки им. А. С. Пушкина. С февраля 1955 артист Магаданского областного музыкально-драматического театра им. М. Горького; гастролировал по стране. В 1960 вновь арестован, заключен в тюрьму; освобожден 16.05.1961 (условно-досрочно). Работал в магаданском театре. С концертами выступал редко, последний дал в 1973. В годы перестройки возобновился интерес к творчеству Козина; его навещали многие деятели культуры (Е. А. Евтушенко, И. Д. Кобзон и другие). Всего в репертуаре Козина было свыше 3000 песен, из них более 200 — написанных им (в т. ч. знаменитая «Осень, прохладное утро...»). В 1970—1980-х были сделаны магнитофонные записи выступлений Козина; в 1980—1990-е выпущено 7 дисков, включивших песни в его исполнении (фирма «Мелодия»); в 2000-е — несколько компакт-дисков. В Магадане с 1995 действует Музей-квартира Козина. На Южном Урале Козин бывал неоднократно. В архивных документах имеются упоминания о его гастроях в 1938. Концерты Козина прошли в декабре 1941 — январе 1942 в Челябинском театре оперетты (аккомпаниатор Д. В. Ашкенази, позднее народный артист СССР); в сентябре — октябре 1955 при полных аншлагах — в Челябинске, а также Златоусте, Коркино, Магнитогорске, Миассе, Сатке. Впечатления от этой поездки Козин изложил в дневниках.

*Соч.:* Проклятое искусство. М., 2005.

**КОЗИН Юрий Евгеньевич** (20.09.1948, Москва), советский тяжелоатлет и тренер, чемпион СССР (1971), чемпион мира (1971), шестикратный рекордсмен мира в тяжелом весе, заслуженный мастер спорта СССР (1971), заслуженный тренер РСФСР (1988). В детстве увлекался классической (греко-римской) борьбой, тренировался у известного советского борца С. Марушкина. В 1965 начал заниматься тяжелой атлетикой под руководством В. Пушкарева, который работал с ним на протяжении всей его спортивной карьеры. В 1971 на чемпионате СССР, проходившем



*В. А. Козин*