

в рамках V Спартакиады народов СССР, установил мировой рекорд в жиме и завоевал золотую медаль по сумме упражнений. Включен в состав сборной СССР на чемпионате мира в Лиме, где также завоевал золотые медали в жиме и по сумме троеборья. В декабре 1975 в Челябинске принял участие в чемпионате страны в весовой категории до 110 кг (2-е место в толчке). В 1977 завершил свою спортивную карьеру. В 1977—1983 работал в аппарате московского совета ДСО «Динамо». В 1983—1991 занимался тренерской деятельностью.



Ю. Е. Козин

Лит.: Флаг турнира спущен // ВЧ. 1975. 16 дек.

КОЗЛОВ Александр Константинович (25.09.1961, г. Асбест Свердловской обл. — 01.03.2001, Москва, похоронен в г. Асбест), советский и российский музыкант, композитор, клавишник и сооснователь рок-группы «Агата Кристи». Учился в музыкальной школе по классу скрипки, не окончил. Окончил с отличием Свердловский медицинский институт. Работал в горбольнице № 7 г. Екатеринбурга.



А. К. Козлов

В «Агате Кристи» играл с момента ее возникновения. В 1989 выступал в актовом зале ЧПИ. В ноябре 1998 выступал в Челябинске (дворец спорта «Юность», программа «Отчет за 10 лет + Новые песни!»).

Лит.: «Агата Кристи» плюс «Калиостро» равняется любовь / Ю. Шубкин // ВЧ. 1998. 7 дек.

КОЗЛОВ Алексей Семёнович (13.10.1935, Москва), советский и российский саксофонист и джазмен, композитор, исполнитель, актер, публицист, писатель, народный артист России. Исполнительскую деятельность начал как пианист в середине 1950-х. На саксофон перешел весной 1957. В 1960 создал джазовый коллектив. В 1961 принял участие в создании первого в СССР джазового клуба-кафе «Молодежное», где работал со своим квинтетом до 1966. В 1966—1968 работал в оркестре ВИО-66 Юрия Саульского. В 1968 организовал джаз-клуб в кафе «Ритм», а в 1969 — джаз-клуб



А. С. Козлов

в кафе «Печора», где играл со своим квартетом до 1971. В 1973 создал первый в СССР профессиональный джаз-рок-ансамбль «Арсенал». В июне 1982 выступал в Челябинске. Участник зарубежных фестивалей: «Jazz Jamboree-62», «Jazz Jamboree-78», «Praha-65», «Nagykanizsa-71» (Венгрия), «Berliner Jazz Tage» (1980, Западный Берлин), «Братиславские Джазовые Дни» (1980), Jazz Rally-94 (Дюссельдорф). Автор музыки ко многим театральным постановкам, кино- и видеофильмам. Действительный член Российской академии естественных наук (РАЕН) по отделению «Дизайн и архитектура». Лауреат Премии правительства Москвы. Президент благотворительного некоммерческого Фонда «ArtBeat» в поддержку современной инструментальной музыки Российской Федерации.

КОЗЛОВ Игорь Григорьевич (27.09.1918 — 31.10.1994, Москва), артист театра и кино, заслуженный артист РСФСР (1957). В 1941 окончил Ленинградский государственный театральный институт (курс Б. М. Сушкевича). В 1941—1945 на фронте. С 1948 в Московском драматическом театре им. К. С. Станиславского. В июне 1977 находился на гастролях в Челябинске. В 1983—1994 играл в московском драматическом театре «Сфера». Снимался в кино и на ТВ, работал на радио.



И. Г. Козлов

Лит.: Встреча в июне. Гастроли Московского драматического театра имени К. С. Станиславского / А. Борченко // ВЧ. 1977. 8 июня; Тени прошлого / Н. Тарутина // ВЧ. 1977. 1 июля.

КОЗЛОВ Леонид Владимирович (06.02.1947, Москва), артист балета, балетмейстер, импресарио. По окончании МХУ в 1965—1979 в Большом театре. В феврале 1977 находился на гастролях в Челябинске. В 1980 в труппе «Мерилэнд балле» (США), в 1981 в Чили, Венесуэле, в 1982 в Австралийском балете, с 1983 в «Нью-Йорк сити балле», один из ведущих солистов. Поставил ряд балетов классического репертуара: «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Тени» («Баядерка»), где выступал в главных партиях. Руководитель труппы «Козлов нейшл тур». Автор ряда хореографических миниатюр.



Л. В. Козлов

Лит.: Гости из Большого театра // ВЧ. 1977. 10 февр.