

ский драматург, государственный деятель, Герой Социалистического Труда (1967), лауреат Сталинских (1941, 1942, 1943, 1949, 1951), Международной Ленинской (1960) премий, действительный член АН СССР (1943) и Украинской ССР (1939). Окончил литературный факультет Киевского института народного образования (1929). Первые произведения написал в конце 1920-х («На грани», «Каменный остров»). Наиболее известны пьесы: «Гибель эскадры» (1933), «Платон Кречет» (1934), «Фронт» (1942). Пьесы К. неоднократно экранизировались («В степях Украины», «Фронт»), переведены на многие языки. По историко-романтической драме «Богдан Хмельницкий» снят одноименный фильм (1941, режиссер И. Савченко), поставлена опера (1951, 2-я редакция 1953; либретто автора и В. Василевской (жена Корнейчука); композитор К. Данькевич). В 1938—1941 и в 1946—1953 председатель СП Украины. В 1953—1954 заместитель председателя Совета Министров УССР, в 1959—1972 председатель Верховного Совета УССР. С 1949 входил в руководство Всемирного Совета мира. Побывал в Челябинске 08.10.1942, выступил перед коллективом эвакуированного с Украины Киевского медицинского института. В Челябинске 01.05.1942 состоялась премьера спектакля московского Малого театра «Партизаны в степях Украины» (постановка — И. Я. Судачков, режиссер В. И. Цыганков, художник Б. Г. Кноблок). Спектакли по пьесам Корнейчука представлялись Воронежским драматическим театром и Орловским драматическим театром, эвакуированными в Челябинской области в период Великой Отечественной войны. В разное время в репертуар театров и драматических коллективов Челябинской области входили спектакли по его произведениям («Гибель эскадры», «Платон Кречет», «В степях Украины», «Фронт» и другие).

Лит.: Писатель Корнейчук в Челябинске // ЧР. 1942. 10 окт.

КОРНИЕНКО Василий Федорович (28.02.1925, с. Казнаковка Самарского района Восточно-Казахстанской обл. — 5.10.1994, Караганда), актер театра, народный артист Казахской ССР (1979), участник Великой Отечественной войны. Работал артистом в Усть-Каменогорском областном театре им. Джамбула, Семипалатинском областном театре им. Абая, Карагандинском областном русском драматическом театре им. К. С. Станиславского (с 1972). В августе 1978



А. Е. Корнейчук

находился на гастролях в Челябинске (спектакль «Ричард III»). Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями.

Лит.: Когда «кулак — нам совесть...» / А. Шибков // ВЧ. 1978. 25 авг.

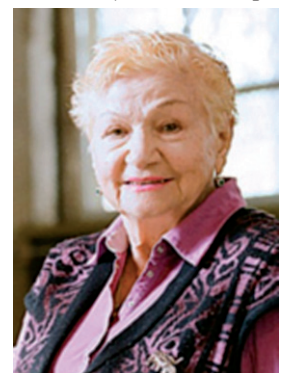
КОРНИЛОВ Анатолий Александрович (15.11.1924 — 12.05.1991), артист цирка, дрессировщик, заслуженный артист РСФСР (1976), народный артист РСФСР (1988). В 1941—1942 и 1946—1970 работал совместно с родителями (отец — А. Н. Корнилов (1903—1977); мать — М. И. Филатова-Корнилова (1904—1975)). В 1942—1945 дрессировал для фронта собак-санитаров, собак-саперов. После Великой Отечественной войны подготовил номера «Джигитовка на верблюдах» и буффонаду «Медведи-пожарные». В 1970 принял от отца аттракцион «Слоны и танцовщицы» и на этой базе в 1983 создал тематическое обозрение «На слонах вокруг света». Работал с женой Н. А. Корниловой. В июне — июле 1978 находился на гастролях в Челябинске. Возглавлял Латвийский цирковой коллектив; выпустил спектакль «Рижские сувениры» и номера «Экзотические животные» (зебры, страусы, удавы, обезьяны) и «Конная кадрили».

Лит.: И арена начинается с улыбки... / Л. Федорова // ВЧ. 1978. 17 июня.

КОРНИЛОВА Нина Андреевна (Супрун; 25.12.1926), дрессировщица, заслуженная артистка России (2000). Во время войны поступила в балетную студию Ростовского театра оперетты. В сентябре 1943 молодая артистка была зачислена в систему Главного Управления цирками. В 1944 в качестве танцовщицы-акробатки переведена в аттракцион «Слоны и танцовщицы» под руководством Александра Корнилова. В этом же году аттракцион был удостоен 1-й премии на Первом смотре новых цирковых номеров и аттракционов. С 1958 с мужем А. А. Корниловым работала в номере его отца «Слоны и танцовщицы». В июне — июле 1978 находилась на гастролях в Челябинске. Лауреат национальной премии «ЦИРКЪ» (2004).



А. А. Корнилов



Н. А. Корнилова

КОРОЛЕВ Михаил Михайлович (11(24).01.1913 — 13.09.1983, Ленинград), режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР (1957). В 1933 окончил режиссерское отделение Ленинградского техникума сценических искусств. В 1936—1937 преподавал в Ленин-