

пиад (1972, 1974) и других крупных международных соревнований. В июле 1975 побывал в Челябинске, встретился со спортивной общественностью города, собирал материалы для книги об А. Карпове. Один из организаторов и ведущий телевизионной «Шахматной школы». Вице-президент Ассоциации дружбы и культурного сотрудничества со странами Латинской Америки (1959—1981). Автор многих книг и статей по истории, теории и методике шахмат. Награжден орденами Ленина (1944), «Знак Почета» (1957), медалями.

Соч.: Белые и черные. М., 1965; Уральский самоцвет. М., 1977; Как стать гроссмейстером. М., 1985.

Лит.: Гроссмейстер, писатель / В. Сакович // ВЧ. 1975. 5 июля.

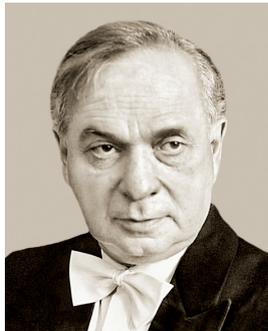
КОТОВ Георгий Валерьянович (17.09.1940, Чкалов — 21.03.2017, Омск), актер театра, режиссер, народный артист РСФСР (1989). С 1948 выступал на сцене Оренбургского областного драматического театра. Окончил Оренбургский техникум железнодорожного транспорта. Играл в народном театре. Работал электриком и артистом вспомогательного состава Оренбургского драмтеатра. Окончил ГИТИС. Работал в Оренбургском театре оперетты. С 1970 актер Омского театра музыкальной комедии (ныне Омский государственный музыкальный театр). В июле 1978 находился на гастролях в Челябинске. Сыграл 200 ролей. Поставил 30 спектаклей как режиссер. В 2008 занесен в Книгу почета заслуженных деятелей культуры города Омска. Лауреат премии губернатора Омской области, премии «Золотая маска — 2017».

Лит.: Классика и современность / А. Хитев // ВЧ. 1978. 23 июня; Оперетта в цехе // ВЧ. 1978. 14 июля; «Сладка ягода» / В. Барончук // ВЧ. 1978. 18 июля.

КОФМАН Роман Исаакович (15.06.1936, Киев), украинский дирижер, композитор, поэт, писатель, заслуженный деятель искусств Украины (1994), народный артист Украины (2003). Учился в Новосибирске у И. А. Гутмана, затем в Горьковской консерватории у В. Португалова. Окончил Киевскую консерваторию как скрипач (1961), с 1963 концертмейстер Киевского камерного оркестра. Затем получил второе, дирижерское образование (1971) под руководством М. Канерштейна. С 1978 профессор Национальной музыкальной академии Украины, руководитель



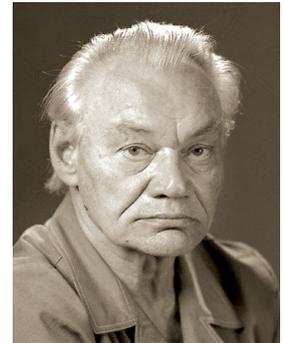
Г. В. Котов



Р. И. Кофман

студенческого оркестра. В феврале 1981 выступал в Челябинске, исполнил Второй концерт для фортепьяно с оркестром Ю. Гальперина (первое исполнение). В 1990 возглавил Киевский камерный оркестр. В 2003—2008 работал в Германии как генеральмузикдиректор Бонна, возглавляя Бетховенский оркестр и Боннскую оперу. Продолжил работать на Украине с разными оркестрами. С 2012 главный дирижер Симфонического оркестра Национальной филармонии Украины. Награжден Большим крестом первого класса (офицерским крестом) ордена «За заслуги перед Федеративной Республикой Германия».

КОЧЕТКОВ Афанасий Иванович (09.03.1930, с. Балахоновка Клявлинского района Средневожского края — 24.06.2004, Москва), советский и российский актер, народный артист РСФСР (1976). В 1956 окончил Высшее театральное училище им. М. С. Щепкина и вступил в труппу Театра киноактера, на сцене которого играл до 1962, затем перешел в Московский драматический театр им. Пушкина, а в 1979 — в Малый театр. Снимался в кино, в семи фильмах исполнил роль пролетарского писателя Максима Горького. В июне 2000 на гастролях в Челябинске. Скончался от травмы головы, полученной при невыясненных обстоятельствах. Награжден орденом Почета (1999). *Лит.:* Слово и не расставались / Л. Федорова // ВЧ. 2000. 15 июня.



А. И. Кочетков

КРАСИКОВ Пётр Ананьевич (05(17).10.1870, Красноярск — 20.08.1939, Железноводск), партийный и государственный деятель, один из создателей советской юстиции. Из семьи учителя. Окончил юридический факультет Петербургского университета. В 1892 примкнул к группе «Освобождение труда», позже член РСДРП, большевик. В 1894 выслан в Красноярск, где в 1897 познакомился с В. И. Лениным. С 1900 вел парторганизацию в Пскове, агент «Искры». Неоднократно арестовывался. В 1905 член Петербургского комитета РСДРП, исполкома Петросовета. С 1908 работал помощником присяжного поверенного (Петербург). С октября 1917 член следственной комиссии по борьбе с контрреволюцией и спекуляцией, член коллегии Наркомата юстиции. С марта 1918 заместитель наркомата юстиции РСФСР и председатель Кассационного трибунала при ВЦИК. Участвовал в разработке первых советских кодексов: гражданского и уголовного.



П. А. Красилов