

КРЮКОВ Юрий Васильевич (27.03.1950 — 06.05.2010, Москва), актер. В 1971 окончил Высшее театральное училище им. Б. В. Шукина. С 1971 актер Московского драматического театра им. К. С. Станиславского. В июне 1977 находился на гастролях в Челябинске. В 1996 после тяжелой болезни оставил сцену, заведующий архивом театра (с 1997). Снимался на ТВ, работал на радио.



Ю. В. Крюков

Лит.: Встреча в июне. Гастроли Московского драматического театра имени К. С. Станиславского / А. Борченко // ВЧ. 1977. 8 июня.

КРЮЧКОВ Николай Афанасьевич (24.12.1910(6.01.1911), Москва — 13.04.1994, там же), советский актер театра и кино, народный артист РСФСР (1950), СССР (1965), Герой Социалистического Труда (1980), лауреат Сталинской премии первой степени (1941), член Союза кинематографистов СССР. Член КПСС с 1953. В 1925 поступил в ФЗУ при «Трехгорной мануфактуре», учился на гравера-накатчика. В 1928—1930 учился в школе актерского мастерства при Московском театре рабочей молодежи. Учебу совмещал с работой на фабрике «Трехгорная мануфактура». Театральный дебют состоялся в 1927 году в постановке «1905 год». В 1928—1934 актер Московского театра рабочей молодежи (ТРАМ, ныне театр «Ленком»), учился у Н. П. Хмелёва, И. Я. Судачкова и И. А. Савченко. В 1931—1940 актер киностудии «Межрабпомфильм» (ныне киностудия им. М. Горького). В 1941—1945 актер киностудии «Мосфильм» и ЦОКС. В 1945—1992 актер Театра-студии киноактера. В марте 1977 во Дворце спорта «Юность» (Челябинск) принял участие во встрече с мастерами экрана. Награжден двумя орденами Ленина (1940, 1980), тремя орденами Трудового Красного Знамени (1939, 1967, 1971), орденами Октябрьской революции (1974), Красной Звезды (1944), медалями. Отмечен знаком «Отличник кинематографии СССР» (1980).



Н. А. Крючков

Лит.: Фотопанорама недели // ВЧ. 1977. 18 марта.

КРЯЖКОВ Валентин Митрофанович (15.08.1928, с. Михайловское Новооскольского района, ныне Белгородской области — 20.08.2016, Москва), советский ученый в области ремонта и эксплуатации сельскохозяйственных машин, доктор технических наук (1974), профессор (1975), академик ВАСХНИЛ (1978), РАН

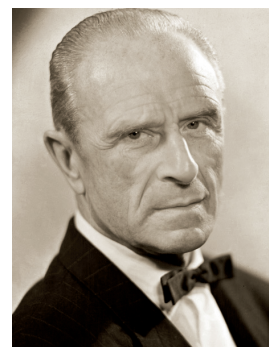
(2013), заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1989), почетный гражданин штатов Оклахома и Небраска (США). В 1947 с отличием окончил Ново-Оскольский техникум механизации сельского хозяйства. Работал инструктором в техникуме. В 1953 с отличием окончил Ленинградский институт механизации сельского хозяйства. Работал там же: аспирант (1953—1957), ассистент, старший преподаватель, доцент кафедры ремонта машин и декан заочного образования института (1961), декан инженерного факультета (1963), руководитель отраслевой научно-исследовательской лаборатории по повышению ресурса отремонтированных энергонасыщенных тракторов (1968—1973), ректор (1973—1978). В июне 1978 в Челябинске принял участие во Всероссийском семинаре главных инженеров и ведущих специалистов объединения «Сельхозтехника» по вопросам восстановления и ремонта деталей сельскохозяйственных машин. С декабря 1978 председатель президиума отделения ВАСХНИЛ. Вице-президент ВАСХНИЛ, председатель Президиума отделения по Нечерноземной зоне РСФСР ВАСХНИЛ (1978—1983), директор Всероссийского НИИ механизации сельского хозяйства (1984—1999), с 1999 генеральный директор Центра научно-технического обеспечения регионального машиностроения Россельхозакадемии. Автор 350 научных трудов. Под его руководством подготовлено 40 кандидатов технических наук и 27 докторов технических наук. Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1986), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (1999), медалями.



В. М. Кряжков

Лит.: Перспективы объединений // ВЧ. 1978. 13 июня.

КТОРОВ Анатолий Петрович (Викторов; 12(24).04.1898, Москва — 30.09.1980, там же), советский российский актер театра и кино, лауреат Сталинской премии первой степени (1952), народный артист РСФСР (1948), СССР (1963). В 1919 окончил театральную студию под руководством Ф. Ф. Комиссаржевского. Дебютировал в 1917 в Московском театре им. В. Ф. Комиссаржевской, созданном на основе студии, где играл до 1919 и в 1922—1923. В 1919—1920 актер Государственного Показательного театра, в 1921—1922 и 1923—1933 — «3-го театра РСФСР. Комедия» (с 1925 — «Комедия (бывший театр Корша)», позднее — Москов-



А. П. Кторов