

дународного статуса: в Финляндии, ГДР, Болгарии, Франции, Испании. Воспитал несколько поколений артистов оригинального жанра, акробатов и канатоходцев. Стоял у истоков цирковой студии «Юность» и народного цирка «Дагестан». Директор Республиканской школы циркового искусства. Директор ансамбля танцев Дагестана. В марте 1982 побывал в Челябинске. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Лит.: Ее величество — музыка / Л. Городецкая // ВЧ. 1982. 14 апр.

КУРДОВ Валентин Иванович (07(20).11.1905, Михайловский завод Красноуфимского уезда Пермской губ.— 1989, Ленинград), художник-оформитель, иллюстратор, заслуженный деятель искусств РСФСР (1957), народный художник РСФСР (1976). Родился в семье земского врача, детские годы провел в Шемахинском заводе в семье деда. Начальное и среднее образование получил в Перми и Екатеринбурге (1912—1921), учился в художественно-практическом институте Екатеринбург (1922). Окончил живописное отделение Высшего художественно-технического института (1926). Ученик известных живописцев К. С. Малевича, М. В. Матюшина, К. С. Петрова-Водкина, А. А. Рылова. Занимался оформлением детских книг под руководством В. В. Лебедева. Член-учредитель Ленинградского отделения Союза советских художников (1933). Расцвет таланта Курдова пришелся на 1930-е. В числе его работ — ставшие классическими иллюстрации к книгам о животных; «Где раки зимуют» В. В. Бианки, «Рикки-Тики-Тави» и «Сказки» Р. Киплинга (1934); «Лесная газета» Бианки (1940), переиздававшиеся более 20 раз. Курдов не был анималистом в узком смысле слова, предметом его искусства была природа; его творческий почерк отличает сочетание широкого пространственного видения и пристального внимания к деталям. Иллюстрировал разные по жанру книги: «Калевала» (серебряная медаль Национального комитета Финляндии, 1986), «Айвенго» В. Скотта (1939), «Конница Буденного» А. И. Введенского. Участвовал в создании первых плакатов «Боевого карандаша» (1939—1940). В годы Великой Отечественной войны остался в блокадном Ленинграде, работал в «Боевом карандаше». Побывав на Волховском фронте и в партизанском отряде, создал серию акварелей, рисунков и литографий «По дорогам войны» (1941—1945). За серию акварелей «Песни революции» (1971—1977) удостоен государственной премии им. И. Е. Репина (1982). В последние годы жизни создал новые варианты иллюстраций к «Калевале» (1971—1978) и «Сказкам» Киплинга. Много путешествовал по стране,



В. И. Курдов

побывал за рубежом: в Корее и Монголии (1956), Норвегии (1965), Италии (1970), Финляндии (1962, 1981). Впечатления от этих путешествий отражены в сериях работ: «На целине», «Астраханский заповедник», «Монголия», «Корея», «Норвегия» и других. Несколько произведений — пейзажи Урала (1957, 1960—1963), Ильменского заповедника (1963), окрестностей села Шемаха (серия «Родные места, 1982). Участвовал в 166 выставках в СССР, Англии, Болгарии, ГДР, Дании, Италии, Китае, Корее, Монголии, Польше, США, ФРГ, Чехословакии, Эфиопии и других странах. Посетил Нязепетровск (1957, 1987), передал в дар его жителям свои работы (хранятся в Нязепетровском музейно-выставочном центре). Награжден орденом Дружбы народов (1985), золотой медалью АХ СССР (1981).

Лит.: Челябинская область : энциклопедия / гл. ред. К. Н. Бочкарев. Т. 3. К—Л. Ч., 2008.

КУРИХИН Фёдор Николаевич (27.12.1881(08.01.1882), Санкт-Петербург — 17.01.1951, Москва), актер театра и кино, заслуженный артист РСФСР (1934). В 1906 окончил драматические курсы (класс В. Н. Давыдова) при Александринском театре и был принят в труппу «Старинного театра» (Петербург). Играл в провинциальных театрах, затем — в Петербурге («Веселый театр» и эстрадный театр «Кривое зеркало»). В 1919 с



Ф. Н. Курихин

К. А. Марджановым организовал эстрадный театр «Кривой Джимми» (Киев). Один из организаторов и актер Театра сатиры (Москва; 1924). Выступал на эстраде, снимался в кино (с 1915). В мае — августе 1943 находился на гастролях в Челябинске.

Лит.: Летний театр. Гастроли в Челябинске // ЧР. 1943. 9 мая; «Актриса». Новая постановка Московского театра сатиры / Е. Синицына // ЧР. 1943. 20 июня; К отъезду Московского театра сатиры // ЧР. 1943. 15 авг.

КУРОПАТКИН Алексей Николаевич (17(29).03.1848, с. Шешурино Холмского уезда Псковской губ., ныне Торопецкого района Тверской обл. — 16.01.1925, там же), военный, государственный деятель, участник военных кампаний, генерал от инфантерии (1901), генерал-адъютант (1902), военный историк, мемуарист. Из семьи офицера. Окончил Павловское военное училище (1866), Академию Генерального



А. Н. Куропаткин