

аккомпанируя себе на русской семиструнной гитаре. Являлся организатором клубов самодеятельной песни, педагогом-организатором, заместителем директора детского реабилитационного центра, методистом центра школьного краеведения. Являлся теоретиком и практиком неформальной педагогики и коммунарского движения в СССР. Организатор и идейный вдохновитель слетов «Костры», конкурсов-мастерских «Второй канал» Грушинского фестиваля, детского бардлагеря «ЛДПР» («Летняя детская поющая республика») на Грушинских фестивалях. Лауреат фестивалей самодеятельной песни, в том числе четырежды — Грушинского.

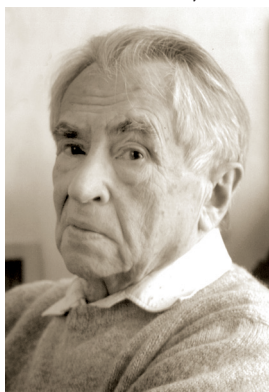
Лит.: Мир без песен тесен / Л. Урда // ВЧ. 1977. 29 янв.

ЛАПШИН Ярополк Леонидович (28.09.1920, г. Новомосковск Екатеринославской губ. —

26.10.2011 Москва, похоронен в Екатеринбурге), советский и российский кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР (1970), народный артист РСФСР (1980), почетный гражданин Свердловской области (2000). Член КПСС с 1963. В 1930-е с семьей переехал во Владивосток. В 1944 с отличием окончил ВГИК (мастерская Л. Кулешова). Ассистент режиссера (с 1944), режиссер Свердловской киностудии. Режиссерские работы: 1958 — «Пора таежного подснежника»; 1968 — «Угрюм-река» (автор сценария), 1972 — «Приваловские миллионы» (автор сценария), 1983 — «Демидовы», 1990 — «Я объявляю вам войну» и другие фильмы. Первый секретарь Свердловского отделения Союза кинематографистов СССР (1967—1994). В марте 1981 в Челябинске принимал участие в «Творческом отчете Свердловской киностудии». С марта 2006 жил в Доме ветеранов кино «Матвеевское» (Москва). Лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1975). Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1986), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2000), медалями.



В. И. Ланцберг



Я. Л. Лапшин

ЛАРИОНОВ Юрий Владиславович (Касперович; 31.01.1923 — дата смерти не установлена, Москва), актер театра и кино. В 1947 окончил Школу-студию МХАТ им. Вл.И. Немировича-Данченко. Актер МХАТа (1947—1987), МХАТа им. Горького (1987—1990). В июне 1978 находился на гастролях в Челябинске. *Лит.:* Розы для МХАТа // ВЧ. 1978. 9 июня.



Ю. В. Ларионов

ЛАСТ Йозеф Карел (02.05.1898, Гаага — 1971, Амстердам), голландский поэт, писатель. Был шахтером, моряком, учителем, журналистом. В 1936—1939 капитан испанских республиканских войск. Военным событиям посвящена его книга «Испанская трагедия» (1938). В годы Второй мировой войны офицер нидерландских вооруженных сил. После демобилизации занимался творческой деятельностью, был атташе правительства Нидерландов по вопросам искусства и религии на острове Бали

(Индонезия, в составе Малых Зондских островов). В 1931 организовал в Амстердаме объединение революционных пролетарских писателей Голландии «Равнение налево». В 1932 принимал участие в работе пленума Международного бюро революционной литературы, проходившего в Харькове. С группой зарубежных писателей посетил 5—9 августа 1932 Златоуст, где выступал с чтением своих стихотворений перед рабочими инструментального завода и ЗМЗ, встречался с жителями города. Автор стихотворных сборников «Бортовые огни» (1927), «Песни в такт кнута» (1929), «Ветер играет виселичной веревкой» (1929), «Товарищи» (1931). Впечатления от поездки на Южный Урал, в Златоуст, нашли отражение в очерке «Наша страна» (газета «За Магнитострой литературы», 1932, № 4—5), в книге очерков «Стальной фундамент» (1933), вышедшей в Голландии. Автор романа «Зейдерзее» (1934), сборника стихотворений «Красный и белый лотос» (1951), книги очерков «Бали на переломе» (1955).

Лит.: Златоустовская энциклопедия: в 2 т. Т. 2 / ред.-сост. А. В. Козлов. Златоуст, 1997.



Й. К. Ласт