ЛЕВИНСОН Ефим Львович (Хаим Лейбович; 16.09.1927, Рудня, ныне Смоленская обл. —

14.03.1990, Ленинград), артист эстрады, кукловод, заслуженный артист РСФСР (1968), участник Великой Отечественной войны. С 7 лет участвовал в кукольном театре Дворца пионеров (Ленинград). С 15 лет на фронте, служил юнгой на кораблях Балтийского флота. После ранения и демобилизации в 1944 поступил в студию актеров театра кукол. Ра-



Е. Л. Левинсон

ботал в Театре кукол при Дворце культуры им. Горького. Работал в кукольном дуэте А. Корзаковым. С 1954 работал в Ленгосэстраде (в 1955—1978 в кукольном дуэте с Г. Поликарповым). Лауреат III Всесоюзного конкурса артистов эстрады (1958). В дуэте поставил 100 номеров, среди которых: «Обезьянка-модница», «Повар и собака», «Художник-абстракционист», «Бемолькин и Диезкин», «Любящий муж», «Очи черные», «Умирающий лебедь». Гастролировал по стране и за рубежом с программой «Смеются и плачут куклы». В ноябре 1978 (дворец спорта «Юность») и январе — феврале 1982 (в ДК заводов) выступал в Челябинске. В 1978 создал Ленинградский театр миниатюр с куклами. Награжден орденом Королевской ленты и званием «Шевалье де Тон» Европейской Ассоциации театральных кукол (Брюссель).

Лит.: Гости из Ленинграда / А. Баранов // ВЧ. 1978. 24 нояб.; Эстрада Вас приветствует / В. Боровинский // ВЧ. 1982. 5 февр.

ЛЕВИТАН Юрий Борисович (19.09(02.10).1914, Владимир — 04.08.1983, Белгород), диктор, на-

родный артист РСФСР (1973), СССР (1980). В 1932—1935 учился в Московском электротехническом институте связи, в 1936—1939 в театральном училище им. Б. В. Щукина. В 1931—1932 дежурный по студии и дикторстажер Всесоюзного радио. В 1932—1983 диктор Всесоюзного радиокомитета, диктор Государственного Комитета Совета Мини-



Ю. Б. Левитан

стров СССР по ТВ и РВ. Обладал редким по тембру и выразительности голосом. Читал важнейшие официальные сообщения. В годы Великой Отечественной войны чтение Левитаном сводок Совинформбюро, приказов Верховного Главнокомандующего и других сообщений имело большое агитационное и пропагандистское воздействие на население СССР. Вел репортажи с Красной площади, из Кремлевского Дворца съездов, участвовал в озвучивании фильмов. Был ведущим радиопередачи «Пишут ветераны».

В 1962—1977 сотрудничал с обществом «Знание», читал лекции в различных регионах СССР. В мае 1964 побывал в Златоусте, Магнитогорске, Кыштыме, Челябинске. В Златоусте встречался с журналистами «Златоустовского рабочего» и многотиражных газет, рабкоровским активом, рабочими городской типографии. Побывал во Дворце машиностроителей в Новом Златоусте и в клубе железнодорожников. В июле 1965 выступил в Челябинске и Саткинском районе (14 июля — в Сатке, 15 июля — в Бакале). Организаторами лекций Левитана в Саткинском районе были председатель городской организации общества «Знание» Г. М. Нестеров и председатель первичной организации общества «Знание» Бакальского рудоуправления Н. В. Гринштейн. Награжден орденами Ленина (1945), Трудового Красного Знамени (1964), медалями.

Лит.: Юрий Левитан без микрофона / К. Борисова // Златоустовский рабочий. 1964. 17 мая.

ЛЁВКИН Владимир Александрович (06.06.1967, Москва), российский певец. Входил в группу

«Ртутное озеро». Учился в МЭИ, не окончил. Проходил службу в СА, играл на гитаре в армейском ансамбле «Горизонт». Учился в музыкальном училище им. Гнесиных. Солист группы «На-На». Окончил (заочно) режиссерский факультет ГИТИСа. В феврале 1998 выступал в Челябинске. Летом 1998 ушел из группы. Снимается в телесериалах. В 1999—



В. А. Лёвкин

2000 ведущий программ «Музыкальная кухня» и «Ах, анекдот» на канале «ТВ Центр». С 2000 работает в группе «Kedbl»: организатор, солист, продюсер, менеджер. С июня 2006 директор по культуре общественной организации «Союз социальной справедливости России». С июня 2014 генеральный директор Международного артфестиваля «Открытое море».

ЛЕВКО Валентина Николаевна (13.08.1926, Москва 14.08.2018, там же), российская оперная и

камерная певица (контральто, меццо-сопрано), педагог, профессор, народная артистка РСФСР (1969). Во время Великой Отечественной войны находилась в эвакуации в городе Павлово-на-Оке Горьковской области. В 1943 поступила в музыкальное училище при Московской консерватории по классу скрипки. Во время учебы работала в орке-



В. Н. Левко

страх театра миниатюр, театра им. Ермоловой. В 1948, после окончания училища им. Гнесиных, поступила на оркестровый факультет Музыкально-