

АРИЕВИЧ Станислав Григорьевич (11.06.1949, Москва — 13.04.2015, там же), музыкант, педагог. Окончил РАМ им. Гнесиных (1973). Выступал (контрабас, бас-гитара) в трио Л. Чижика. В июне 1977 выступал в Челябинской филармонии. Автор методических пособий.

Лит.: Импровизация — каждый вечер / С. Иванова // ВЧ. 1977. 3 июня.

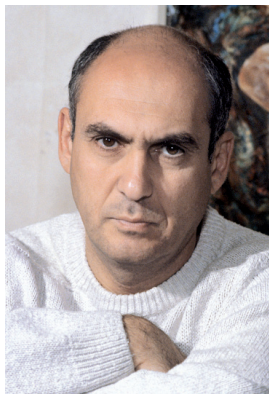


С. Г. Ариевич

АРКАНОВ Аркадий Михайлович (до 1964 Штейнбок; 07.06.1933, Киев, УССР — 22.03.2015, Москва), русский писатель-сатирик, драматург и сценарист, поэт-песенник, актер, телеведущий, народный артист России (2015, посмертно). В годы ВОВ в эвакуации в Красноярске. Окончил Первый Московский медицинский институт им. И. М. Сеченова (1957). Литературной деятельностью занялся в студенческие годы. Печатались в журнале «Юность», «Литературной газете». Член СП СССР (1968). Участник неподцензурного альманаха «Метрополь». Ведущий телевизионных передач («Вокруг смеха. Нон-стоп», «Белый попугай» и других). Председатель жюри проводящегося с 2004 ежегодного открытого фестиваля юмора и эстрады «Москва — транзит — Москва». Неоднократно выступал в Челябинске. Член общественного совета Российского еврейского конгресса. Дважды лауреат премии «Золотой теленок». Награжден орденом Почета (2008).

Лит.: Веселые вечера / А. Борисов // ВЧ. 1979. 1 февр.

АРЛАЗОРОВ Ян Майорович (Яков Маерович, Меерович; 26.08.1947, Москва — 07.03.2009, там же), советский и российский театральный актер и эстрадный артист, заслуженный артист России (1997), лауреат Всероссийского конкурса артистов эстрады. Окончил Шукинское театральное училище, работал в Центральном детском театре. С конца 1970-х служил в театре имени Моссовета, в начале 1990-х годов перешел на эстраду. В конце 1990-х вел на радиостанции «Авторадио» передачу «Народная скорая помощь». Снимался в кино: «Хроника ночи» (1972),



Я. М. Арлазоров

«Карнавальная ночь 2» (2006) и другие фильмы. Работал в программе «Аншлаг» вместе с Г. Ветровым, Ю. Гальцевым, Е. Воробей, С. Дроботенко. В ноябре 1998 выступал в Челябинске. В 1995 стал лауреатом «Кубка Аркадия Райкина» на международном фестивале «More Smeha» в Риге. Награжден орденом Почета (2008).

АРЛЕ-ТИЦ Коретти Генриховна (настоящее имя Коретта Альфред; 05.12.1881, Нью-Йорк — 15.12.1951, Москва), российская певица (лирико-драматическое сопрано). С 1901 выступала в будапештском кабаре в составе чернокожей женской труппы «Стражницы-амазонки из Луизианы», в 1903 вместе с труппой отправилась на гастроли в Россию. В ходе гастролей вышла замуж за пианиста Б. Тица, который был ее аккомпаниатором, после чего изменила сценическое имя. Осталась жить в России, совершенствовала исполнительское мастерство в Санкт-Петербурге под руководством Е. Цванцигер, затем у М. Владимировой и М. Ипполитова-Иванова. Наряду с эстрадными выступлениями пела и в опере. Во время Гражданской войны выступала перед солдатами Красной армии. В середине 1920-х пела в Ленинграде с джаз-бандом Л. Теплицкого, в 1926 участвовала в российских гастролях джазового ансамбля под руководством тромбониста Фрэнка Уизерса. 07.04.1935 выступала в Челябинске. В 1936 снялась в фильме «Цирк» режиссера Григория Александрова в роли няни маленького чернокожего сына героини фильма Марион Диксон (Л. Орлова). В 1945 снялась в фильме «Пятнадцатилетний капитан» в роли старой негритянки Нан.

Лит.: Концерт Арле-Тиц // ЧР. 1935. 9 апр.

АРОСЕВА Ольга Александровна (21.12.1925, Москва — 13.10.2013, там же), советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РСФСР (1984), заслуженный деятель культуры Польши (1976). В детстве жила за границей — в Париже, Стокгольме, Праге. С 1933 в Москве, училась в немецкой школе им. К. Либкнехта. Занималась в детской театральной студии Н. И. Ключникова. Была натурщицей у художника Н. Ромадина, который написал с нее две картины. С 1941 училась в ГУЦЭИ, затем в Московском городском театральном училище (художественный руководитель курса В. В. Готовцев). С 1946 в труппе Ленинградского театра комедии. В 1950—1969 и 1971—2013 работала в



К. Г. Арле-Тиц



О. А. Аросева