

В 1930—1932 учился в Ленинградском музыкальном училище. Работал статистом в Большом драматическом театре. Брал уроки пения у М. М. Левицкой. В 1932—1935 учился в Ленинградской консерватории (класс З. С. Дольской), параллельно работал на Балтийском заводе. В 1960 окончил экстерном Ереванскую консерваторию. С 1933 солист концертно-театрального бюро Ленгосактеатров. Работал в Первом молодежном оперном театре. В 1935—1937 солист Ленинградского Малого оперного театра (ныне Михайловский театр), в 1937—1940 — Армянского театра оперы и балета. В годы Великой Отечественной войны в составе концертных выступал в частях Красной Армии, госпиталях, эвакуационных пунктах. По решению Комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР в составе бригады московских артистов направлен на Урал, где участвовал в ряде концертов в Свердловске, Нижнем Тагиле, Челябинске (август 1941). В 1940—1966 солист Большого театра, на сцене которого дал 1800 спектаклей. В 1967—1973 преподавал в Ереванской консерватории (с 1969 заведующий кафедрой, с 1970 профессор), позже — в Московской государственной филармонии. Награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени (1939, 1951), орденом Дружбы народов (1976), медалями «За отвагу», «За оборону Кавказа» (1945). Лауреат премии Роберта Шумана (1985). Отмечен Золотым крестом Союза армян России I степени (2002), золотой медалью Фонда Ирины Архиповой (2002).

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

ЛИСС Дмитрий Ильич (28.10.1960, г. Балашов Саратовской обл.), российский дирижер, лауреат Государственной премии РФ в области литературы и искусства (2009), народный артист Российской Федерации (2011), заслуженный деятель искусств Российской Федерации (2002). В 1979 окончил Харьковскую музыкальную школу-десятилетку по классу кларнета, теории и истории музыки. В 1984 с отличием окончил Московскую консерваторию по классу профессора Д. Китаенко по специальности «оперно-симфоническое дирижирование». В 1983—1984 работал ассистентом дирижера в



П. Г. Лисищан

Академическом симфоническом оркестре Московской филармонии у своего учителя, Д. Китаенко. В 1984—1995 дирижер (с 1991 главный дирижер) Симфонического оркестра Кузбасса. С 1995 художественный руководитель и главный дирижер Уральского академического филармонического оркестра. В 1997—1998 главный российский дирижер Российско-Американского молодежного симфонического оркестра. В 1998 был ассистентом главного дирижера (В. Гергиева) на Всемирном молодежном музыкальном форуме и работал с молодежными симфоническими оркестрами США, Китая, Великобритании, Канады, Израйля, Египта, ЮАР. В том же году был приглашен членом жюри на Второй Международный конкурс молодых дирижеров в Загребе. В мае 1999 выступал в Челябинске. В 1999—2003 дирижер Российского национального оркестра. С 2016 главный дирижер Филармонического оркестра Южных Нидерландов. Лауреат 1-й премии Международного конкурса молодых дирижеров им. Ловро Матачича (1995). Лауреат премии губернатора Свердловской области (2002). Отмечен знаками «За заслуги перед Свердловской областью» III (2009), II (2010) степеней.

ЛОЙТЕР Елизавета Эммануиловна (27.09.1908, Житомир — 01.11.1973, Москва), пианистка, музыковед, член СК СССР. Занималась музыкой в Доме просвещения (Житомир). Работала музыкальным иллюстратором в кинотеатре военного гарнизона (с 1922). С 1924 в Москве. В 1929—1935 в эстрадном театре одного актера «Современник». В 1930 окончила Московскую консерваторию по классу фортепьяно Г. Г. Нейгауза и историко-теоретический факультет, в 1936 — аспирантуру по музыковедению там же (руководитель М. С. Пекелис), в 1937 — по фортепьяно (руководитель Г. Г. Нейгауз). В 1929—1932 преподавала в вечерней Рабочей консерватории, на рабфаке Московской консерватории, в 1936—1940 — в Литературном институте им. М. Горького. С 1931 лектор-музыковед и пианист (в первые годы Московской филармонии. Заместитель председателя общества «Музыка — массам». В 1937 выступала перед группой строителей ММК. В июне 1941 аккомпанировала В. Н. Яхонтову в Челябинске на литературно-музыкальных концертах «Времена года». Автор очерков и статей просветительского характера, методических работ и рецензий в газетах и журналах. В годы Великой Отечественной войны (до середины 1942) воспитатель интерната детей писателей (Чистополь). С 1942 в концертных бригадах выступала на Западном фронте, на Северном флоте, в блокадном Ленинграде, в госпиталях.

Лит.: Концерт В. Яхонтова / Н. Лерин // ЧР. 1941. 10 июня.



Е. И. Лойтер



Д. И. Лисс