

Театре сатиры. В 1969—1971 актриса Театра на Малой Бронной. В мае 1999 выступала в Челябинске (комедия «Афинские вечера»). Снималась в кино и на телевидении: «Во имя жизни» (1946), «Гость с Кубани» (1955), «Берегись автомобиля» (1966), «Старики-разбойники» (1971), Кабачок «13 стульев» (1969—81), «Старые песни о главном 2» (1997), «Союз нерушимый» (2010) и другие фильмы. Лауреат Государственной премии РСФСР им. К. С. Станиславского (1977). Награждена орденами «За заслуги перед Отечеством» III (2010), IV (2000) степеней, Почета (1995).

АРРАГО Роман Семенович (Левитин; 18.09.1883, Конотоп — 29.11.1949, Ленинград), математик, биолог, инженер-механик, артист оригинального жанра, один из крупнейших российских счетчиков. По окончании реального училища в городе Ромны продолжил обучение во Франции на математическом факультете Сорбонны (Париж), а также в Бельгии на естественном факультете института Монтефиоре (Льеж) и в высшей политехнической школе (Гент). Владел многими иностранными языками. Как счетчик-моменталист впервые выступил 23.11.1908 в брюссельском театре «Скала» (Бельгия). В 1908—1912 гастролировал по Европе, Южной Америке и Австралии. Выполнял сложные вычисления и номера мнемоники, в том числе производил устно все виды арифметических действий на многозначных числах, решал задачи по возведению в степень и извлечению корня из десятизначных чисел, отвечал на вопросы зрителей о точных датах рождения знаменитых людей, о датах исторических событий. В 1912 вернулся в Россию. В годы Великой Отечественной войны много выступал на заводах, в воинских частях, госпиталях, а после войны — в театрах и цирках. 26.11.1944 выступил с программой в Челябинске (Дом Красной Армии).



Р. С. Арраго

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения : материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

АРТОБОЛЕВСКИЙ Георгий Владимирович (31.12.1898, Киев — 02.07.1943, г. Львов Курской обл.), ученый-зоолог, артист (мастер художественного слова), общественный деятель, участник Великой Отечественной войны. После окончания гимназии (1917) одновременно учился на отделение естественных наук Киевского университета, в Киевской консерватории и Театральной Академии. С 1927 в Ленинграде выступал с концертами, посвященными советской поэзии. В 1930—1933, находясь в заключении,

работал на строительстве Беломорско-Балтийского канала. В 1934 возобновил концертную деятельность. В годы Великой Отечественной войны с концертными бригадами выступал на фронте и в тылу. В ноябре 1942 побывал с выступления в Челябинске (совместно с квартетом им. Ж. Б. Вильома).

Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже //

Исторические чтения : материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.



Г. В. Артоболевский

АРУТЮНОВ Николай Рафаэлевич (11.04.1958, Москва), советский и российский певец, автор песен. Вокалист групп: «Лига Блюза» (с 1979), «Четверг Арутюнова» (с 1997), «Николай Арутюнов & The Blues Barbarians» (с 2000), «Николай Арутюнов & Funky Soul» (с 2005), «The Booze Band» (с 2006), «Арутюнов & Quorum» (с 2014). В апреле 1998 выступал в Челябинске. Выступал и (или) записывался со многими ведущими российскими музыкантами разных направлений. Неоднократно выступал со звездами мировой блюзовой сцены: Johnny Copeland, B.B. King, Chris Farlowe, Pete Brown, Miller Anderson, «Roomful of Blues», «Colosseum», а также с киноактером и блюзовым гитаристом Стивеном Сигалом. Написал и записал много прикладной музыки (рекламные ролики). Автор музыки официального гимна кампании по продвижению Сочи столицей зимней Олимпиады 2014 — песни «Игры, которые мы заслужили». В 2009—2012 вел на радио «Финам FM» авторскую программу «Историческая справедливость» о рок-музыке 1960—1970-х годов.



Н. Р. Арутюнов

АРХИПОВА Ирина Константиновна (02.01.1925, Москва — 11.02.2010, там же), оперная певица, народная артистка СССР (1966), Герой Социалистического Труда (1985), лауреат Ленинской (1978) и Государственной (1977) премий СССР. Окончила Московский архитектурный институт (1948), Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского (1954). В 1954 пела в Свердловском оперном театре, затем в Большом театре (1956). В начале 1955 с труппой Свердловского оперного театра оперой «Аида» (партия Амнерис) открывала 1-й сезон Челябинского театра оперы и балета.