

М

МАГОМАЕВ Муслим Магометович (Магомет оглы; 17.08.1942, Баку — 25.10.2008, Москва, похоронен в Баку), советский, азербайджанский и российский эстрадный и оперный певец (баритон), композитор, народный артист Азербайджанской ССР (1971), СССР (1973), муж Т. Синявской. Учился в музыкальной школе при Бакинской консерватории (ныне средняя специальная музыкальная школа им. Бюльбюля) по классу фортепиано и композиции. В 1959 окончил



М. М. Магомаев

Бакинское музыкальное училище им. Асафа Зейналы (учился у преподавателя А. Миловаюнова и концертмейстера Т. Кретинген). В 1961 дебютировал в профессиональном ансамбле песни и пляски Бакинского военного округа. С 1963 солист Азербайджанского театра оперы и балета им. Ахундова. В 1964—1965 стажировался в миланском театре «Ла Скала» (Италия). В 1960-е выступал в спектаклях «Тоска» и «Севильский цирюльник» (среди партнеров — М. Биешу). В 1966 и 1969 гастролировал в театре «Олимпия» в Париже. В 1968 окончил Бакинскую консерваторию по классу пения Шовкет Мамедовой. В 1975—1989 художественный руководитель Азербайджанского государственного эстрадно-симфонического оркестра. Гастролировал за рубежом (Франция, Болгария, Восточная Германия, Польша, Финляндия, Канада, Иран). Его концертный репертуар состоял из более 600 произведений (арии, романсы, песни). Неоднократно выступал в Челябинске. Входил в руководство Всероссийского Азербайджанского Конгресса. 25.10.2009 был открыт концертный зал «Crocus City Hall» им. М. Магомаева на территории Крокус Сити в Красногорске. В октябре 2010 в Москве прошел первый Международный конкурс вокалистов им. М. Магомаева. Награжден орденом Почета (2002), Трудового Красного Знамени (1971), Дружбы народов (1980), «Независимость» (Азербайджан, 2002), «Слава» (Азербайджан, 1997).

Лит.: Поют мастера вокала / Т. Синецкая // ЧР. 1984. 24 авг.

МАГОМЕДОВА Людмила Каримовна (23.05.1959, Махачкала, Дагестан), советская и российская оперная певица (драматическое сопрано), народная артистка России (2006). Окончила Российскую академию театрального искус-

ства (РАТИ — ГИТИС) по классу сольного пения народного артиста СССР В. И. Пьявко. В 1986—1989 — стажер Большого театра. С 1989—1996 солистка Государственной немецкой оперы. Гастролировала в Австрии, Азербайджане, Венгрии, Испании, Италии, Норвегии, Франции, Швейцарии, Англии, Бельгии, Германии, Ирландии. Первая российская исполнительница сложнейшей партии Абилай, считающейся за гранью возможностей женского организма. Принимала участие в шоу «Аида в огне» в Германии и Мексике. На оперных сценах и концертных площадках мира ее партнерами были Тео Адам, Ирина Архипова, Мауро Аугустини, Мартина Арройо, Иво Винко, Фьоренца Коссотто, Уте Трекель, Владислав Пьявко, Бруно Себастиан и многие другие. Выступает на сцене Большого театра России в качестве приглашенной солистки. Ведет преподавательскую деятельность. В феврале 2000 приняла участие в международном оперном фестивале в Челябинске. Награждена золотой именной медалью № 1 и премией Фонда Ирины Архиповой «За выдающиеся достижения в исполнительском искусстве в последнее десятилетие XX века».



Л. К. Магометова

МАЙ Пётр Владиленович (19.09.1963, г. Асбест Свердловской обл.), российский музыкант, один из первых участников и создателей группы «Агата Кристи». Принимал участие в музыкальных коллективах в качестве бас-гитариста, барабанщика, клавишника. Выступал в школьном ансамбле. Учился в УГТУ — УПИ, где участвовал в качестве бас-гитариста в проекте «Степ». В 1985—1989 был участником группы ВИА РТФ УПИ, а позднее «Агата Кристи». В 1989 выступал в актовом зале ЧПИ. В 1990—1992 работал в проекте «Атмосферное давление», где начал делать первые профессиональные аранжировки. Еще через год попробовал себя в качестве звукооператора в группе «Неоновый мальчик». С 1992 работает над проектом «ЛучшиеВреме-



П. В. Май