

на» в качестве барабанщика, аранжировщика, программиста, продюсера.

**МАЙ Эрнст** (27.07.1886, Франкфурт — 11.09.1970, Гамбург), немецкий архитектор и градостроитель, участник Первой мировой войны, почетный член СА СССР. В 1908 учился на архитектора в колледже при Лондонском университете (Англия). После переезда в Германию продолжил образование в технических институтах в Дармштадте, затем в Мюнхене (окончил в 1912). Первый опыт градостроительства приобрел в Лондонском бюро Р. Энвина.



Э. Май

В 1913 начал самостоятельную деятельность во Франкфурте-на-Майне. После Первой мировой войны, с 1919, в Силезии: технический руководитель (1919—1921), директор территориального общества «Силезский дом», издатель одноименного журнала. В 1925 главный архитектор Франкфурта-на-Майне, издатель журнала «Новый Франкфурт». Совместно с М. Эльзесером и группой сотрудников разработал ряд проектов новых жилых районов Франкфурта (1925—1930). Маю принадлежит новаторская идея строительства жилых домов из бетонных панелей, изготовленных в заводских условиях (так называемая система Мая). Опыт Мая в области градостроительства привлек внимание Правительства СССР. В 1930—1934 продолжил градостроительную деятельность в СССР, в проектно бюро Цekomбанка (Москва). Группой иностранных и русских специалистов под его руководством были разработаны эскизные проекты генеральных планов новых городов СССР, жилых районов, в т. ч. левобережной части Магнитогорска. Проект генерального плана жилой застройки (на 250 тысяч жителей) левобережной части Магнитогорска, выполненный в стилистике конструктивизма, в соответствии с принципами децентрализации, «строчной» застройки (по типу западноевропейского рабочего поселка, без санитарного разрыва от промышленной зоны, вдоль которой размещается жилая застройка в виде ленточного массива), не был утвержден, до декабря 1933 неоднократно перерабатывался. На принципе открытой «строчной» застройки (в 4 ряда зданиями в 3—4 этажа, с проработанной схемой обслуживания жителей и благоустройства территории) основана планировка квартала № 1 южной части; его застройка завершена к 1934 (проектные предложения реализованы не полностью, не построены предусмотренные по периметру квартала общественные здания). Этот градостроительный объект является первым примером социалистического поселения в Магнитогорске. В 1934—1953 находился в эмиграции в Танзании (Африка), где разработал ряд проектов зданий и сооружений. С 1953 жил в Германии; в архитектурной практике обратился

к более свободным пространственным комплексам (пос. Н. Альтона и Грюнхоф близ Гамбурга, 1954—1955). Осенью 1964 посетил Магнитогорск, в частности построенные по его проекту кварталы № 1 и 2 соцгорода на левобережье.

*Лит.:* Магнитогорск / В. И. Казаринова, В. И. Павличенков. М., 1961.

**МАЙДАНИК Кива Львович** (18.01.1929, Москва — 24.12.2006, там же), советский и российский латиноамериканист и специалист по странам Пиренейского полуострова, историк, политолог, неортодоксальный марксист. В 1951 окончил с отличием исторический факультет МГУ, работал в школах Николаева и Москвы. Защитил кандидатскую диссертацию по теме «Борьба Коммунистической партии Испании за единство рабочего движения в первый период национально-революционной войны (1936—1937)».



К. Л. Майданик

С 1956 работал в Институте истории Академии наук СССР, с 1970 в Институте мировой экономики и международных отношений (ИМЭМО) АН СССР (РАН). Первоначально специализировался на рабочем движении развитых капиталистических стран, затем — на проблемах «третьего мира», в первую очередь — стран Латинской Америки. В 1963—1968 работал в Праге в редакции международного журнала «Проблемы мира и социализма» в должности заместителя заведующего отделом Латинской Америки. В 1970—1980-е изучал проблемы общественного развития стран «третьего мира». 10.09.1975 в Челябинске в конференц-зале Дома политического просвещения обкома КПСС в рамках работы республиканского семинара лекторов-международников прочитал лекцию на тему «Революция в Португалии: трудности и перспективы». Вошел в конфликт с партийным руководством, в 1982 на некоторое время был исключен из КПСС и уволен из ИМЭМО. Арестовывался КГБ по делу «молодых социалистов». Выступал активным пропагандистом идей перестройки в СССР и за рубежом. В 2000-е читал лекции в МГУ. Свободно владел испанским, португальским, французским, английским, итальянским, немецким и чешским языками.

*Соч.:* Эрнесто Че Гевара: его жизни, его Америка. М., 2004.

*Лит.:* Семинар лекторов // ВЧ. 1975. 11 сент.

**МАЙКАПАР Александр Евгеньевич** (04.12.1946, Москва), советский и российский клавесинист, органист, музыковед, искусствовед, переводчик, заслуженный артист России. Окончил Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (класс фортепиано Т. Гутмана) и Московскую консерваторию (класс органа Л. Ройзмана). С 1970 концертирует в России и в других странах, исполняя широкий круг