

«Аскольд» под командованием капитан-лейтенанта П. И. Полозова. В 1867 был произведен в гардемарины с зачислением в воспитанники Морского кадетского корпуса. После двухлетних учебных плаваний получил чин мичмана. С 1867 печатался в «Морском сборнике». В 1869 начал исследовать проблему непотопляемости кораблей. Предложил новаторские идеи: о разделении корабля на водонепроницаемые отсеки, об установлении магистральных трубопроводов с мощными помпами и ответвлениями в отсеках, использовании специальных пластмасс для заделывания пробоин. Опубликовал на эту тему несколько трудов. Получив под командование пароход «Великий князь Константин», переоборудовал его в соответствии со своим проектом для использования в качестве базы для спускаемых на воду минных катеров. Во время русско-турецкой войны с их помощью осуществил несколько успешных атак турецких кораблей. В декабре 1877 и в январе 1878 руководил использованием в боевых действиях против турецких кораблей в Батуме самоходных мин (торпед). Во время Ахал-текинской экспедиции (1880—1881) занимался организацией снабжения водным путем из Астрахани в Красноводск. Командовал пароходом «Тамань» (1881—1882), фрегатом «Князь Пожарский» (1885), корветом «Витязь» (1886—1889), на котором совершил кругосветное плавание. Занимался океанографическими исследованиями. В 1890 произведен в контр-адмиралы, назначен младшим флагманом Балтийского флота. В 1891—1894 исполнял должность главного инспектора морской артиллерии. С 1894 младший флагман Практической эскадры Балтийского моря, затем был командующим эскадрой в Средиземном море (1894—1895), командующим Практической эскадрой Балтийского моря (1896—1898). В 1895 разработал русскую семафорную азбуку. Инициатор использования ледоколов для освоения Северного морского пути. Руководитель комиссии по составлению технического задания для строительства ледокола «Ермак» (1897—1898). В 1901, командуя «Ермаком», совершил экспедицию к Земле Франца-Иосифа. В 1899—1904 главный командир Кронштадтского порта и губернатор Кронштадта. После начала русско-японской войны назначен 01(14).02.1904 командующим Тихоокеанской эскадрой. Убыл к месту службы. 12(25).02.1904 совершил вынужденную остановку в Златоусте. 24.02(08.03).1904 прибыл в Порт-Артур. Руководил действиями кораблей при обороне Порт-Артура. Погиб на броненосце «Петропавловск», подорвавшись на японской мине.

*Лит.:* Златоустовская остановка генерала / В. Чилимов // ВЧ. 1979. 24 авг.

**МАКАРОВА Инна Владимировна** (28.07.1926, г. Тайга Сибирского края), советская и российская киноактриса, народная артистка СССР (1985), лауреат Сталинской премии первой степени (1949; фильм «Молодая гвардия»). Детство и юность провела в Новосибирске. В годы Ве-

ликой Отечественной войны вместе с товарищами ездила по госпиталям, выступала перед ранеными. В 1948 окончила ВГИК (мастерская С. А. Герасимова и Т. Ф. Макаровой). В 1948 зачислена в труппу Театра-студии киноактера. Снималась в кино до начала 1990-х. Вела концертную деятельность. В апреле 1977 приняла участие в IV Всесоюзном смотре фильмов о жизни и труде рабочего класса (Челябинск). В середине 2000-х вновь вернулась к актерской карьере, снималась в телесериалах. Академик Российской академии кинематографических искусств «Ника». Награждена орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы (2002), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2006). Академик Российской академии кинематографических искусств «Ника».

*Лит.:* Эти дни запомнятся надолго // ВЧ. 1977. 4 апр.



*И. В. Макарова*

**МАКАРОВА Мария Владимировна** (06.09.1977, Краснодар), российская певица, поэт, композитор. Окончила факультет журналистики Кубанского государственного университета. Работала диджеем на радиостанции (Краснодар). В середине 1990-х выступала в группах «Макар Дубай» и «Дрынк». В 1987 создала группу «Маша и медведи», переехала в Москву. В сентябре 1998 выступала в Челябинске с презентацией альбома «Солнцеклеш».



*М. В. Макарова*

**МАКАРОВА Тамара Фёдоровна** (31.07. (13.08).1907, Санкт-Петербург — 20.01.1997, Москва), советская киноактриса, педагог, профессор, народный артист СССР (1950), Герой Социалистического Труда (1982), лауреат Сталинских премий 1-й (1947), 2-й (1941) степеней, член Союза кинематографистов СССР, жена С. А. Герасимова. Член ВКП(б) с 1943. С 1921 выступала в дворовом театре. В 1924, окончив школу, поступила в актерскую мастерскую МАСТФОР. Дебютировала в кино в 1927 (фильм «Чужой пиджак»). В 1927 поступила на киноотделение Техникума сценических искусств (окончила в 1930). В 1927—1942 работала на киностудии «Ленфильм». В фильмах Герасимова снималась в 1934. В годы Великой Отече-



*Т. Ф. Макарова*