

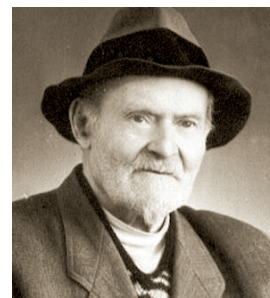
МАЛЫШКИН Александр Георгиевич (09(21).03.1892, с. Богородское (Варварино) Городищенского уезда Пензенской губ. — 03.08.1938, Москва), писатель, публицист, участник Гражданской войны. Окончил Пензенскую гимназию (1910), словесное отделение историко-филологического факультета Петербургского университета (1916). Публиковал стихотворения в рукописном журнале «Студенческие годы» с 1912. Ранние бытописательские рассказы печатались в журналах (1914—1915). С 1916 служил на Черноморском флоте, в Севастополе. В 1918 вернулся в Пензу; выступал в местной прессе с откликами на политические события. С 1919 в Красной Армии; служил в штабе командарма М. В. Фрунзе на Восточном фронте; с 1920 входил в состав оперативной ячейки 6-й армии, участвовал во взятии Перекопа (Крым). Повесть «Падение Дайра» (1921), изображавшая героизм красноармейцев во время штурма Перекопа, принесла Малышкину широкую известность. С 1922 жил в Москве, работал в Военной академии, сотрудничал в газете «Красная звезда». В середине 1920-х был членом литературной группы «Перевал» (Москва). В 1929—1938 член редколлегии журнала «Новый мир», в 1934—1938 член правления СП СССР. Основные жанры творчества Малышкина 1920—1930-х — рассказ и очерк; также писал повести («Поход Фрунзе», «Вокзалы»; 1923). В романе «Севастополь» (1930) воссозданы революционные события на Черноморском флоте; оценка стихийных выступлений народа дана Малышкиным с большевистской точки зрения. Работа над романом «Люди из захолустья» велась с 1937 вплоть до смерти Малышкина, произведение осталось незаконченным; в его основу легли впечатления от поездок Малышкина в середине 1930-х в составе писательских агитационно-пропагандистских бригад на Днепрострой, ЧТЗ, Магнитострой. 26.05.1931 газетой «Известия» командирован на Магнитострой с писателем Ф. В. Гладковым и художником В. Сварогом; в 1932 вновь побывал на строительстве города. Впечатления от этих поездок отразил в очерках, опубликованных в газете «Известия» и «Комсомольская правда» и послуживших набросками к роману «Люди из захолустья», а также в рассказе «Полет». В архиве Малышкина остались незавершенные пьесы «Легенда», «Сельский универмаг» (1930-е) и киносценарии, в т. ч. фильма по роману «Люди из захолустья». Произведения Малышкина переведены на языки народов СССР и иностранные. В 1967 газета «Челябинский рабочий» впервые опубликовала очерк Малышкина «Новые люди».



А. Г. Малышкин

Соч.: Избранные произведения : в 2 т. М., 1978.

МАЛЮТИН Иван Петрович (11(23).04.1873, д. Пята Новгородской губ. — 02.10.1962, г. Майкоп, Адыгейская автономная обл.), писатель, поэт, мемуарист, член СП СССР (1958). Самостоятельно овладел грамотой. Рано начал работать: плывал на плотках и баркасах по Шексне и Волге. С 1892 в Ярославле: землекоп, сторож, переплетчик, библиотекар в читальне при фабрике «Большая мануфактура». Сотрудничал с редакцией различных газет. Первое стихотворение «Бедная Настя» опубликовано в 1895. В конце 1890-х примкнул к социал-демократам. За распространение запрещенной литературы арестован (1902), после 3-месячного заключения выслан в село Спасское Каннского уезда Томской губернии. Жил в Сибири, в Кургане (1907—1911). С 1910 стихотворения Малютин печатались в периодических изданиях, выходивших в разных городах (в т. ч. в Челябинске). В 1922 вернулся в Ярославль. Вел переписку с М. Горьким, В. А. Гиляровским, В. Г. Короленко, Л. Н. Сейфуллиной, А. К. Толстым, А. А. Фадеевым, В. Я. Шишковым. Современники называли Малютину «писателем из народа», «поэтом-самородком, собирателем и неотомимым пропагандистом книги». Участвовал в 1-м Всесоюзном съезде писателей (1934). В 1937 осужден за связь с репрессированными писателями, сослан на 5 лет в Красноярский край. В 1957 приехал в Челябинск. Тогда же вышла его первая книга — «Незабываемые встречи», в 1958 издана книга «Воспоминания». В них Малютин рассказал о своем знакомстве с В. В. Вересаевым, Горьким, В. И. Качаловым, Короленко, Н. А. Морозовым, С. П. Подъячевым, А. С. Серафимовичем, Н. Д. Телешовым, А. А. Фадеевым, В. Я. Шишковым, Т. А. Щепкиной-Куперник и другими. В Челябинске проходили встречи Малютин с читателями в школах, пионерских лагерях, интернатах, общежитиях. Много ездил по стране. До конца жизни собирал материал для автобиографической повести «Странички жизни» (осталась неоконченной). Свои письма, часть фотографий, книги с автографами передал на хранение в Центральный музей художественной литературы, критики и публицистики, Государственный литературный музей, Центральный государственный литературный архив и другие учреждения. Личный фонд Малютин (копии писем, книги с автографами авторов, черновики произведений, документы) хранится в ОГАЧО (ф. 1565).



И. П. Малютин

Лит.: Литературное Зауралье / М. Д. Янко. Курган, 1960.