

МАЛЯР Владимир Николаевич (07.04.1941, Харьков), актер театра, народный артист Украинской ССР (1979). В 1962 окончил актерский факультет Харьковского театрального института (курс Я. Л. Азимова). С 1962 актер Украинского драматического театра им. Т. Г. Шевченко. В июле 1975 был на гастролях в Челябинске. Лауреат премии Министерства образования СССР (1978). Лауреат международной премии им. Гернянка (Канада, 2001).



В. Н. Маляр

Лит.: Гастроли друзей // ВЧ. 1975. 2 июля.

МАМАЙКОВ Геннадий Васильевич (03.12.1948), баянист-виртуоз, заслуженный артист РФ (1996). В 1975 окончил Нижегородскую консерваторию (класс Г. С. Кондратьева), в 1978 — ассистентура-стажировку (руководитель — профессор Н. Я. Чайкин). Лауреат международного конкурса баянистов и аккордеонистов «Кубок мира» (1973, Франция). С 1975 работает на кафедре народных инструментов (баян) Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки (с 1992 доцент). Участник ансамблей солистов «Волжские напевы», «Русский праздник», муниципального ансамбля «Любава». В феврале 1978 выступал в Челябинске.



Г. В. Мамайков

Лит.: Дебют / В. Бычков // ВЧ. 1978. 17 февр.

МАМИН-СИБИРЯК Дмитрий Наркисович (псевдоним; настоящая фамилия Мамин; 25.10.1852, Висимо-Шайтанский завод Верхотурского уезда Пермской губ. — 02.11.1912, Санкт-Петербург), писатель. Учился в Пермской духовной семинарии (1868—1872). В 1872 поступил на ветеринарный факультет Санкт-Петербургской медико-хирургической академии, перевелся на юридический факультет Санкт-Петербургского университета; оставил учебу из-за болезни и отсутствия средств к существованию. В 1877—1891 жил на Урале, затем в Санкт-Петербурге, Царском Селе. Начал публиковать свои произведения в 1875. В историю русской литературы вошел прежде всего как автор романов об Урале:



Д. Н. Мамин-Сибиряк

«Приваловские миллионы» (1883); «Дикое счастье», «Горное гнездо» (1884); «Три конца» (1890); «Золото» (1892), «Хлеб» (1895); циклов очерков, рассказов и повестей: «Уральские рассказы» (т. 1—2 — 1888—1889; т. 3 — 1899; т. 4 — 1901), «Сибирские рассказы» и другие. Автор книг для детей: «Емеля-охотник» (1884), «Зимовье на Студеной» (1892), «Серая Шейка» (1893), «Аленушкины сказки» (1894—1896), а также легенд, исторических повестей, драматических и автобиографических произведений («Черты из жизни Пепко», 1894; «Из далекого прошлого», 1902). В 1886 Мамин-Сибиряк посетил Златоустовский, Каслинский, Кыштымский, Миасский заводы, Челябинск; по материалам поездки был написан очерк «По Зауралью. Путевые заметки». Писатель неоднократно бывал в Кыштымском, Каслинском заводах (эти места называл «Уральской Швейцарией»); написал очерки о каслинских мастерах, озере Увильды («Мертвое озеро»). Действие художественных произведений разворачивается на Урале; в романе «Горное гнездо» — на Кукарских заводах (Яранский уезд Вятской губернии), в Верхне-Авзянопетровском заводе (Верхнеуральский уезд Оренбургской губернии), в окрестностях Верхнеуральска, близ горы Магнитной, реки Урал; в романе «Золото» — в Миасской долине и пос. Тургояк Троицкого уезда Оренбургской губернии, на предприятиях Златоустовского горного округа, в Ильменских горах. Прототипом главного героя повести «Верный раб» — генерала Голубко — был начальник горных заводов Урала В. А. Глинка; действие происходит на Златоустовском железоделательном заводе и оружейной фабрике. По произведениям Мамин-Сибиряка поставлены спектакли, сняты фильмы. Учреждена Всероссийская премия им. Мамин-Сибиряка.

Ист.: Д. Н. Мамин-Сибиряк в воспоминаниях современников / общ. ред. и вступит. ст. И. А. Дергачева. Свердловск, 1962.

МАНДРУС Борис Яковлевич (1912, Саранск — 1988, Москва), пианист, концертмейстер, заслуженный артист РСФСР (1984). Учился в Московской консерватории по классу фортепиано, не окончил. Работал в различных организациях и ансамблях как пианист-аккомпаниатор. В ноябре 1935 выступал в Челябинске. В 1944—1947 концертмейстер балетной труппы Большого театра. С 1947 в ВГКО (затем Москонцерте), выступал с К. Шульженко, Л. Голубкиной, Э. Жерздевой и многими другими.

Лит.: Концерты Е. В. Гельцер / Р. // 1935. 18 нояб.

МАНИУХИН Виктор Митрофанович (10.10.1934, ст. Рымарьево Воронежской обл. — 29.06.2014, Екатеринбург), советский партийный деятель. В 1958 окончил МВТУ им. Н. Э. Баумана, инженер-механик. В 1963 окончил исторический факультет Вечернего университета марксизма-ленинизма. Работал на Уральском заводе химического машиностроения: мастер, руководитель