

совета. Среди созданных Марецкой театральных образов: заглавные роли в спектаклях «Машенька» (А. Афиногенов, 1940), «Надежда Дурова» (К. Липскеров, А. Кочеткой; 1941), Живка («Госпожа министерша», Б. Нушич, 1946), Маргарет Чалмерс («Кража», Дж. Лондон, 1954) и другие. Одна из первых работ Марецкой в кино — роль Кати в фильме «Закройщик из Торжка» (1925, режиссер Я. Протазанов). Ею сыграны в широко известных фильмах главные роли: Александры Соколовой — «Член правительства» (1939; режиссеры: А. Зархи, И. Хейфиц), Прасковьи Лукьяновой — «Она защищает Родину» (1943; режиссер Ф. Эрмлер), Варвары — «Сельская учительница» (1947, режиссер М. Донской), Матери — «Мать» (1955; по роману М. Горького, режиссер Донской) и другие; ряд значительных ролей в радиоспектаклях («Письма к незнакомке» А. Моруа, «Как ставится пьеса» К. Чапека и другие). В июле 1955 в составе гастрольной труппы театра им. Моссовета побывала в Челябинске, где провела несколько творческих встреч с трудовыми коллективами ЧТЗ, строительных организаций. На встрече с актрисой в Доме учителя присутствовало свыше 300 педагогов, выпускников педагогического училища и ЧГПИ; Марецкая рассказала о работе над фильмами «Сельская учительница» и «Мать», о своей поездке в Индию, ответила на вопросы. Награждена орденом Ленина, 2 орденами Трудового Красного Знамени, 2 орденами «Знак Почета».

О Марецкой снят телефильм «Что вы знаете о Марецкой» (1976).

*Лит.:* В Челябинске: (о выступлении Марецкой в Челябинском Доме учителя) // ЧР. 1955. 6 июля.

**МАРКОВА Римма Васильевна** (03.03.1925, пос. Чурино Самарской губ. — 15.01.2015, Москва), советская и российская актриса театра и кино, народная артистка России (1994), почетный житель Таганского района города Москвы. В 1931—1934 исполняла детские роли в спектаклях Саратовского драматического театра. В 1945—1947 училась в студии при Вологодском драматическом театре. В дальнейшем служила в Театре им. Ленинского комсомола в Москве.

В 1971—1992 актриса Театра-студии киноактера. В феврале 2000 в Челябинске приняла участие во Всероссийской кинофестивале «Новое кино



*В. П. Марецкая*



*Р. В. Маркова*

России». Награждена орденами Почета (2000), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2010).

*Лит.:* Мастера и клипмейкеры / О. Конфедерат // ВЧ. 2000. 8 февр.

**МАРСИТИ Паулина** (Лорита), пианистка и композитор, жена В. Родда, мать джазового певца В. Родда (младшего). В детском возрасте выступала с концертами в США. Окончила частную музыкальную школу в Германии. В 1930-е приехала в СССР. Окончила Московскую консерваторию. Гастролировала по стране. В годы Великой Отечественной войны как аккомпаниатор и певица в составе Московского государственного мелодии-оркестра (исполняла песни английских и американских композиторов). В августе 1943 выступала в Челябинске.

*Лит.:* Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

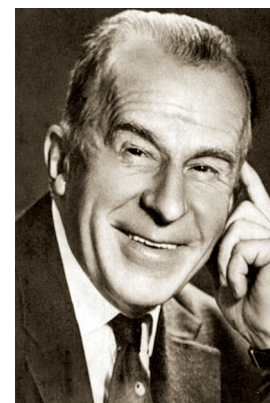
**МАРТИ-И-КАБАЛЬЕ Монсеррат** (1972, Барселона), испанская оперная певица (сопрано), дочь Монсеррат Кабалье. Дебютировала в Гамбурге в опере Моцарта «Дон Жуан». Среди ее наиболее известных партий — Мария в мюзикле Леонарда Бернстайна «Вестсайдская история», экспериментально поставленном в миланском оперном театре «Ла Скала». Много выступала совместно с матерью в концертах и дуэтах (особенно известен их «Кошачий дуэт»). Гастролировала по России. 17.08.1998 выступала в Челябинске.

*Лит.:* Монсеррат Кабалье спустится к нам с небес, но всего на один день / Л. Федорова // ВЧ. 1998. 23 июля; Идите вместе со мной! // ВЧ. 1998. 31 июл.; Два голоса — одно сердце. И одно имя — Монсеррат / Л. Федорова // ВЧ. 1998. 17 авг.

**МАРТИНСОН Сергей Александрович** (Янович; 25.01(06.02).1899, Санкт-Петербург — 02.09.1984, Москва), советский актер театра и кино, заслуженный артист РСФСР (1950), народный артист РСФСР (1964). В 1923 окончил Институт сценических искусств в Петрограде. Выступал в эстрадных театрах Петрограда — в театре «Вольная комедия», «Свободном театре». Работу в кино начал в мастерских ФЭКС. Играл в



*М. Марти-и-Кабалье*



*С. А. Мартинсон*