

и мир», 1966—1967), Мальмгрен («Красная палатка», 1970), Александр («Ищу мою судьбу», 1975), Никодим («Семейные обстоятельства», 1977), Мезенцев («Хлеб, золото, наган», 1981), Штроп («У опасной черты», 1983) и другие. В 1973—1975 годах преподавал в Высшем театральном училище им. М. С. Щепкина. В июне 2000 на гастролях в Челябинске. Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры (2007). Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2006), Дружбы (1997), медалями.

Лит.: Словно и не расставались / Л. Федорова // ВЧ. 2000. 15 июня.

МАСЛЕННИКОВ Николай Иванович

(02.12.1921, Нижний Новгород — 28.10.2013, Москва), советский партийный и государственный деятель. Родился в семье рабочего. С 1939 учился в Горьковском индустриальном институте. В 1941 ушел добровольцем в Красную Армию, был направлен на учебу в Ленинградской военно-воздушной академии. В 1943 был демобилизован по болезни. В 1943—1944 работал культурником в санатории «Старая Пустынь» Горьковской области. В 1948



Э. Е. Марцевич



Н. И. Масленников

окончил автотракторный факультет Горьковского индустриального института. В 1948—1961 работал на заводе «Красная Этна» в Горьком: старший технолог, начальник цеха, заместитель начальника корпуса, главный механик, секретарь парткома завода. С 1961 на партийной работе. Второй секретарь (1961—1965), первый секретарь (1965—1968) Горьковского горкома партии, заведующий отделом обкома партии. В 1968—1974 первый секретарь Горьковского обкома КПСС. Занимался вопросами модернизации производств в Дзержинске, Кстово, Выксе; развертывания работы по созданию передовой строительной индустрии и ликвидации барачков; строительства метрополитена. В 1974—1989 первый заместитель Председателя Совета Министров РСФСР, председатель Госплана РСФСР. 29.02.1979 на собрании актива Челябинской области и города Челябинска вручил за победу в социалистическом соревновании за 1978 год: Челябинской области — переходящее Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ; городу Челябинску — переходящее Красное знамя Совета Министров РСФСР и ЦК ВЛКСМ. С 1989 на пенсии. Входил в правление РОО «Нижегородское

землячество в столице». Член ЦК КПСС (1971—1990). Депутат Совета Национальностей Верховного Совета СССР (1970—1989) от РСФСР. Награжден тремя орденами Ленина (1973, 1976, 1981), Трудового Красного Знамени (1966), медалями.

Лит.: К новым свершениям в труде! // ВЧ. 1979. 1 марта.

МАТАНОВИЧ Александр

(23.05.1930, г. Белград, Югославия), шахматист, международный гроссмейстер (1955). В 1950—1980 выступал за сборную Югославии; участник 9 шахматных олимпиад. Призер и победитель 20 крупных международных турниров. С 1966 главный редактор журнала «Шаховски информатор» (периодическое шахматное издание). Осенью 1956 побывал на Урале. 1 октября в ДК ЧТЗ про-



А. Матанович

вел сеанс одновременной игры на 30 досках (одержал 14 побед, 4 партии проиграл и 12 свел вничью). Пробыв в Челябинске 2 дня, выехал в Свердловск, затем в Москву, где выступил в роли секунданта известного югославского гроссмейстера С. Глиголича, участвовавшего в турнире памяти А. Алехина. Специальные шахматные издания отмечают Матановича как шахматиста «активного позиционного стиля», для которого свойственны «изобретательность, упорство в защите, четкая реализация минимального позиционного преимущества».

МАТВЕЕВ Евгений Семёнович

(8.03.1922, Новоукраинка, ныне Скадовский район Херсонской обл., Украина — 01.06.2003, Москва), советский и российский актер театра и кино, кинорежиссер, сценарист, педагог, народный артист РСФСР (1958), СССР (1974), лауреат Государственной премии СССР (1978), почетный гражданин Свердловской области. Член ВКП(б) с 1948. В 1940—1941 учился при Киевской киностудии в школе актеров. С началом Великой Отече-



Е. С. Матвеев

ственной войны копал окопы и сооружал укрепления вокруг города. Окончил Тюменское пехотное училище, проходил в нем службу в качестве преподавателя. Демобилизован в 1946. В 1946—1948 играл в драматическом театре Тюмени, работал в Новосибирске в драматическом театре «Красный факел» (1948—1952). С 1952—1968 актер академического Малого театра. В 1956 окончил Студию под руководством М. Кедрова при ВТО. С 1968 режиссер