

(1878), Святого Станислава 1-й степени (1878), Георгиевским оружием (1915); иностранными орденами и медалями. После Октябрьской революции 1917 находился в Гатчине под домашним арестом. В феврале 1918 арестован, конвоирован в Пермь. В ночь с 12 на 13 июня похищен группой чекистов, расстрелян вместе со своим секретарем Б. Джонсоном близ Мотовилихинского завода. Канонизирован РПЦ за границей (1981). В Перми 12.06.1998 открыта мемориальная доска великому князю Михаилу Александровичу (на здании «Королевских номеров» по ул. Сибирской); в Орджоникидзевском районе заложена часовня во имя Святого благоверного князя Михаила Тверского — небесного покровителя Михаила Александровича. (13.06.1998). *Лит.*: Философия убийства, или Почему и как я убил Михаила Романова / Г. И. Мясников; публ. Б. И. Беленкина и В. К. Виноградова // Минувшее: ист. альм. Вып. 18. М., СПб., 1995.

МИХАЙЛОВ Борис Петрович (06.10.1944, Москва), советский хоккеист, советский и российский тренер, заслуженный мастер спорта СССР (1969), заслуженный тренер РСФСР, подполковник в отставке. Игрок саратовского «Кристалла» (1962—1965), «Локомотива» (Москва; 1965—1967), ЦСКА (1967—1980). Двукратный олимпийский чемпион (1972, 1976), серебряный призер Олимпийских игр (1980). 8-кратный чемпион мира (1969—1971, 1973—1975, 1978, 1979). Второй призер чемпионатов мира 1972 и 1976, третий призер чемпионата мира 1977. Лучший нападающий чемпионатов мира 1973 и 1979. Лучший снайпер чемпионатов мира 1977 и 1978. Лучший бомбардир чемпионата мира 1974. Капитаном сборной СССР. Всего на чемпионатах мира и зимних Олимпийских играх сыграл 120 матчей, забил 109 голов. Участник легендарной Суперсерии-72, обладатель Кубка вызова (1979). 11-кратный чемпион СССР (1968, 1970—1973, 1975, 1977—1981). Второй призер чемпионатов СССР 1969, 1974, 1976. В чемпионатах СССР провел 572 матча, забросил 428 шайб и сделал 224 результативных передачи, набрав также рекордные 652 очка. Лучший снайпер чемпионатов СССР 1975, 1976 и 1978. В матче «Трактор» — ЦСКА (Челябинск; 02.10.1978) забросил одну шайбу (общий счет: 3:7). В матче ЦСКА — «Трактор» (Челябинск; 19.11.1979) так же забросил одну шайбу (общий счет 8:2). Окончил МОГИФК (1979). В 1981—1984, 1992—1997, 2002—2005 годах и в марте — ноябре 2006 главный тренер СКА (Санкт-Петербург); в 1998—2001 главный тренер ЦСКА. В 2007—2009 главный тренер ХК «Металлург» (Новокузнецк). Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2004), Ленина (1978), Трудо-



Б. П. Михайлов

вого Красного Знамени (1975), «Знак Почета» (1972), медалью «За трудовую доблесть» (1969). *Лит.*: ЦСКА есть ЦСКА / Л. Коган // ВЧ. 1978. 3 окт.; Встреча с лидером // ВЧ. 1979. 20 нояб.

МИХАЛЮК Сергей Владимирович (19.01.1972, Дрезден, ГДР), белорусский певец, поэт и автор песен. Окончил Белорусский государственный университет культуры и искусств. Основатель и лидер белорусской панк-рок-группы «Ляпис Трубецкой» (1989—2014). В декабре 2000 выступал в Челябинске (Дворец спорта «Юность»). В середине 1990-х работал в театре «Бамбуки» в качестве режиссера, сценариста и актера. Позже, параллельно с работой в группе, был арт-директором минского регги-клуба «Аддис-Абеба». В 2000 вместе с А. Хацкевичем основал комический дуэт «Саша и Сирожа», в рамках которого выступал в разговорном жанре на ТВ и радио. В 2001 один из основателей творческого объединения «Дети Солнца». С 2014 лидер панк-рок-группы Brutto.



С. В. Михалюк

МИХНОВСКИЙ Исаак Иосифович (17.04.1914, Смоленск — 18.02.1978, Москва), советский пианист, композитор. В 4-летнем возрасте обратил на себя внимание выдающимися музыкальными способностями. Примерно с этого же возраста началось его формальное музыкальное образование под руководством Е. И. Гуревич-Эйгес. Первые публичные выступления начались в Смоленске в возрасте 9 лет. Через год в Москве продолжил музыкальное образование в техникуме Мусоргского и школе Гнесиных. В 1930 поступил в Московскую консерваторию в начале в класс Л. Оборина, позже учился у К. Игумнова. Продолжал совершенствоваться в школе Высшего исполнительского мастерства. В 1938 победитель Первого Всесоюзного конкурса пианистов в Москве, а через год в составе группы советских молодых музыкантов участвовал в конкурсе королевы Елизаветы в Брюсселе. Давал сольные и симфонические концерты в крупнейших городах СССР, часто выступая с такими дирижерами, как Е. Мравинский, К. Зандерлинг, Н. Рабинович и Н. Рахлин. Одновременно начал преподавательскую работу в Московской консерватории, доцент. 03.03.1941 в Челябинске выступил с концертом в Драматическом театре им. С. М. Цвиллинга. В концерте прозвучали произведения Шуберта, Бетховена,



И. И. Михновский