

Шопена, Листа. 14.09.1942 и 31.10.1944 вновь выступал в Челябинске. В 1945—1960 солист Московской филармонии. В 1946—1948 создал цикл транскрипций романсов русских композиторов, а также фантазий на темы опер Чайковского, Глинки, Рубинштейна, Даргомыжского и Римского-Корсакова. С 1960 года преподавал в музыкально-педагогическом институте (ныне академия), им. Гнесиных, профессор (с 1974). Композиторское наследие музыканта включает в себя сонаты для фортепиано, виолончели, фуга, 12 прелюдий, баллады и эскизы для фортепиано.

Лит.: Выдающийся пианист: к приезду в Челябинск И. Михновского / Н. Юревич // ЧР. 1941. 04 марта; Концерт И. Михновского / Н. Гинц // ЧР. 1941. 6 марта; Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.

МИШАРИН Виталий Николаевич (30.09.1946, пос. Исток Свердловской обл. — 31.10.2008, Екатеринбург), артист оперетты, заслуженный артист РФ (1992). Окончил Свердловское театральное училище (1971). Артист Свердловского театра музыкальной комедии с 1971. Театральные работы: Негош («Веселая вдова»), Конвойный («Товарищ Любовь»), Клерк («Хелло, Долли!»), Пеликан («Принцесса цирка»), Воевода («Девичий переполох») и другие. В августе 1998 выступал в Челябинске.

Лит.: Говорят, их «Княгиня» наделала много шума / Л. Юрина // ВЧ. 1988. 5 авг.

МКРТЧЯН Карен Арташесович (08.11.1961, Махачкала), российский актер, телеведущий, режиссер-постановщик массовых мероприятий, заслуженный деятель искусств Республики Дагестан. Окончил исторический факультет Дагестанского государственного университета. Работал в махачкалинской школе № 1 учителем истории. В 1987 на дагестанском телевидении вел программу «Моды и нравы» совместно с И. Шовкринским. В 1994—1998 участник команды КВН «Махачкалинские бродяги». После завершения карьеры в КВН продолжает принимать участие в различных юбилейных мероприятиях и спец-



В. Н. Мишарин



К. А. Мкртчян

проектах Клуба. В апреле 1998 посетил Челябинск. Снимался в кино. Генеральный директор Молодежного Центра Культуры в Махачкале, директор ГБУ «Дагестан-Концерт».

Лит.: Допинг для «бродяги» / Т. Строганова // ВЧ. 1998. 15 апр.

МОВСЕСЯН Георгий Викторович (02.08.1945, Харьков — 07.11.2011, Москва), советский и российский композитор, заслуженный деятель искусств РФ (1995), народный артист РФ (2001), лауреат премии Ленинского комсомола (1983). В 1964 окончил училище им. Гнесиных по классу аккордеона. Во время службы в Советской армии играл на аккордеоне в армейском ансамбле. В 1960-е сотрудничал с радиостанцией «Юность»: делал оркестровки пьес для эстрадно-симфонического оркестра, бардовских мелодий. С 1969 артист Москонцерта, солист и концертмейстер инструментальной мастерской. В 1970-е работал в жанре комсомольско-молодежных, публицистических, гражданственных песен, писал солдатские песни, песни о морях, рыбаках, шоферах, геологах. В сентябре 1977 выступал перед трудовыми коллективами Челябинска. В 1980-е писал лирические песни. Автор музыки и песен теле- и кинофильмов. Награжден орденом Почета (2006).



Г. В. Мовсесян

МОГИЛЕВСКИЙ Давид Яковлевич (14(26).01.1893, Одесса — 1961), виолончелист, заслуженный деятель искусств РСФСР (1957). В 1906—1910 учился в Одесском музыкальном училище, затем преподавал в музыкальных училищах Русского музыкального общества в Симферополе и Баку. В 1913—1917 концертмейстер оркестра Одесской оперы. В 1914—1917 учился в Одесской консерватории у Э. Ф. Брамбиллы, затем у А. П. Мерка. В 1917—1919 первая виолончель Государственного оркестра в Петрограде, в 1919 солист оркестра Государственного академического театра оперы и балета. В 1919—1951 участник квартета им. А. К. Глазунова; с квартетом гастролировал во многих странах и по СССР (Дальний Восток, Сибирь, Средняя Азия). В 1942 квартет дал 10 концертов в Челябинске. 19.03.1945 квартет выступил в Драматическом театре им С. М. Цвиллинга. В 1938—1961 руководил классом камерного ансамбля и квартета Ленинградской консерватории, доцент (с 1940). Работал над репертуаром для струнного



Д. Я. Могилевский