

посевных работ, инспекции строившихся предприятий черной металлургии. 11—14 мая 1932 побывал в Челябинске и Магнитогорске. В Челябинске на «Тракторострое» осмотрел механосборочный, ремонтно-механический, литейный цехи; посетил столовую промплощадки, ряд квартир рабочих; беседовал с рабочими и руководителями строительства. Побывал в модельном, литейном и механосборочном цехах опытного завода ЧТЗ, на ЧГРЭС, заводе абразивных изделий, ферросплавном заводе. На состоявшемся вечером 11 мая 50-тысячном митинге обратился к трудящимся от имени советского правительства и ЦК ВКП(б). Значительную часть выступления посвятил теме строительства и работы челябинских новостроек и предприятий. 13 мая прибыл в Магнитогорск. По сведениям газеты «Челябинский рабочий» (14.05.1932), «ударники Магнитогорска отметили прибытие тов. Молотова передачей в партию более 200 лучших ударников». На встречах со строителями ММК Молотов заострил внимание на роли комбината в развитии уральской промышленности, задачах уральского пролетариата в завершающем году пятилетки. По дороге из Магнитогорска в Екатеринбург Молотов на несколько часов остановился в Челябинске (14.05.1932), принял делегацию златоустовских рабочих, поинтересовался работой действующих заводов Златоуста, ходом реконструкции металлургического завода; от ударников Златоуста получил подарки — изделия из нержавеющей стали. 17.12.1950 избран депутатом Челябинского горсовета по избирательному округу № 25 (Металлургический район).
Лит.: Председатель Совнаркома СССР тов. Молотов В. М. в Челябинске // ЧР. 1932. 12 мая.

МОНАСТЫРСКИЙ Вадим Наумович (12.12.1945, Ленинград), пианист и педагог, заслуженный артист Башкирской АССР (1977). Учился в музыкальной школе им. С. С. Ляховицкой, затем в училище им. Римского-Корсакова (классы Н. Шпигель и М. Френдлих). В 1970 окончил Музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (класс профессора Т. Д. Гутмана). С 1970 работал преподавателем уфимской академии искусств. До 1973 совершенствовался у Т. Д. Гутмана в аспирантуре. Лауреат (3-я премия) Международного конкурса им. Листа — Бартока (Будапешт, 1976). Концертировал по стране. В феврале 1982 выступал в Челябинске. В конце 1980-х вернулся в Петербург, работал доцентом кафедры специального фортепиано Ленинградской консерватории. В 1990 выехал в Израиль. С 1990 профессор Иерусалимской Академии музыки и танца им. Рубина. В 2006 в Израиле в городе Од-а-Шароне в своем частном доме организовал (совместно с женой) музыкальную шко-



В. Н. Монастырский

лу для детей («Фортепианная Академия»). Входит в жюри международных конкурсов в Вианы да Мотта (Португалия), в Саммит Пиано (Нью-Йорк), в Бургосе (Испания), а с 2007 входит в состав жюри Международного конкурса музыкантов-исполнителей им. Загира Исмагилова в Уфе. Одновременно он выступает с мастер-классами в Санкт-Петербурге, Миассе, дает концерты в городах Башкортостана. Автор статей воспоминаний о музыкантах, педагогах.

МОРЕНО Бронислав Иосифович (Свистунов; 1899 — дата смерти не установлена), актер, артист цирка. Выступал в цирке с братом (Казимир Иосифович; 1896—1967) с номерами «Братья Морено — велофигуристы и мотогогонщики», «Мотогогонщики на вертикальной стене». В марте — апреле 1941 с братом выступал в Челябинске. Снимался в кино: «Свадьба в Малиновке» (1957), «Три толстяка» (1966) и другие фильмы.
Лит.: Гастрольная афиша Челябинска 1941 — 1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения: материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005.



Б. И. Морено

МОРИХИРО Ивата (06.10.1970, Иокогама (Канагава, Япония)), японский артист балета. В 1988—1989 стажировался в Ленинградском хореографическом училище, с января 1990 учился в Московском хореографическом училище (педагог А. Бондаренко). В 1991 занял 3-е место среди юниоров на международном конкурсе в Джеконе (США). В октябре 1991 был принят в московскую труппу «Русский балет» под руководством В. Гордеева. В 1992 получил гран-при конкурса артистов балета «Арабеск» в Перми. В 1995 завоевал золотую медаль Международного конкурса артистов балета и хореографов в Москве. Солист Большого театра в 1996—2012, директор балетной труппы Бурятского театра оперы и балета имени Г. Ц. Цыдынжапова (с 2012). В январе 1999 выступал в Челябинске. Награжден орденом Дружбы (2009). Лауреат премии Кабинета министров Японии «Японцы, прославляющие Японию в мире» (2012).
Лит.: Морихиро Ивата — рождественский сюрприз из Большого театра / Т. Марьина // ВЧ. 1999. 13 янв.



И. Морихиро