

(«Салават» Б. Бикбая) и многие другие. Блестяще сыграл главные роли в историко-революционных драмах Б. А. Лавренева («Разлом»), Н. Ф. Погодина («Третья патетическая» и «Человек с ружьем»). Искусство перевоплощения актера наиболее ярко проявилось в ролях классической русской и зарубежной драматургии: Бориса Годунова в одноименной трагедии А. С. Пушкина, Протасова в «Живом труп» Л. Н. Толстого, Войницкого в «Дяде Ване» А. П. Чехова, Сатина в «На дне» М. Горького, Отелло в одноименной пьесе У. Шекспира и многих других. С 1939 в театрах республики как режиссер поставил более 20 спектаклей, среди которых большую популярность получили «Как закалялась сталь» по Н. А. Островскому, «Карлугас» Б. Бикбая, «Весенняя песня» Н. Наджми, «Одинокая береза» М. Карима и другие. Автор пьес: «Неугасимые сердца» (1942), «Женушка» (1943, 1957), «Вторая молодость» (1959). С 1948 член Всероссийского театрального общества (Башкирское отделение; ныне Союз театральных деятелей Республики Башкортостан). Член ВКП(б) с 1941. Лауреат Государственной премии Башкирской АССР им. С. Юлаева (1980; посмертно). Награжден орденами Ленина (1949), Трудового Красного Знамени (1955), «Знак Почета» (1944), медалями. В Уфе в 2013 в парке им. В. И. Ленина установлен памятник Мубарякову.

МУКАНОВ Сабит (13(26).04.1900, Таузарская область Акмолинской губ. — 18.04.1973, Алмата), классик казахской литературы, поэт, общественный деятель, академик. Из семьи скотовода. Происходит из рода шимойн племени керей Среднего жуза. Участник Гражданской войны. Член РКП(б) с 1920. В 1921 участвовал в «ликвидации бандитизма в Сибири». С 1926 редактор ряда национальных газет. Учился на литературном отделении Института красной профессуры (1930—1935). В июле 1935 побывал в Челябинске. Начал печататься с 1922. Одни из первых произведений: романы «Сын бая» (1928), «Светлая любовь» (в 1931), «Темиртас» (1935). Автор романов «Ботагөз», «Сырдария», автобиографической трилогии «Школа жизни». Исследовал историю и теорию литературы. Изучал казахскую литературу XVIII — начала XX веков, творчество народных акынов республики. В 1974 вышло посмертное издание его этнографического труда «Народное наследие», где исследованы древние народные предания, шежере, хозяйство и быт дореволюционных казахов, их материальная и духовная культура. Председатель Союза писателей Казахстана в 1936—1937 и 1943—1952. Лауреат премии АН КазССР им. Ч. Ч. Валиханова (1966), Государственной премии



С. Муканов

КазССР им. Абая (1968). Награжден двумя орденами Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета». *Лит.:* К приезду поэта Сабита Муканова // ЧР. 1935. 18 июля; Встреча с большим поэтом / В. Вохминцев // ЧР. 1935. 1 авг.

МУЛЕРМАН Вадим Иосифович (18.08.1938, Харьков — 02.05.2018, Нью-Йорк, США), советский, украинский и российский эстрадный певец (баритон), народный артист РСФСР (1991), заслуженный артист Украины (2007). Обучался на вокальном отделении Харьковской консерватории (П. Голубев, В. Монахов), впоследствии — в Ленинграде. Дебютировал на эстраде в 1963 году в Харькове, затем работал с оркестрами М. Кажлаева, Л. Утёсова, А. Кролла, Ю. Саульского, в Москонцерте и Росконцерте. Лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады (1966). Гастролировал по стране. лауреат песенных Международных фестивалей в Братиславе (1968), Праге (1969), Гаване (1980). В феврале 1970 принял участие девяти эстрадно-музыкальных ревью «Под эстрадными парусами» (дворец спорта «Юность»; Челябинск). В 1971 за исполнение еврейских песен был отстранен от эфира, ему также на несколько лет была запрещена концертная деятельность. В 1976 солист и художественный руководитель ВИА «Ребята с Арбата». В апреле 1982 вновь посетил Челябинск. В 1987 окончил режиссерский факультет музыкальных театров ГИТИС. В 1991 выехал в США, где организовал детский музыкальный театр. С 2004 жил в Харькове, работал в созданном им молодежном Театре песни. Затем переехал в Нью-Йорк. *Лит.:* Попутного ветра! / ВЧ. 1970. 11 февр.



В. И. Мулерман

МУРАНОВ Матвей Константинович (29.11(11.12).1873, с. Рыбцы Полтавской губ.— 09.12.1959, Москва), партийный и государственный деятель, участник революционного движения. С 1900 рабочий в Харькове. В 1904 вступил в РСДРП. С 1905 член харьковской большевистской группы «Вперед». В 1905—1907 участвовал в революционных событиях. В 1907 один из руководителей железнодорожного райкома РСДРП. В 1912 избран депутатом Государственной думы от рабочей курии Харькова. Член большевистской фракции 4-й Государственной думы. В июне 1914 побывал на Урале: провел большую организационную



М. К. Муранов