

Н

НАБАТОВ Илья Семенович (Туровский; 3(15).09.1896, Александрия Херсонской губ. — 18.07.1977, Москва), артист эстрады, заслуженный артист УССР (1934), народный артист РСФСР (1975), лауреат Сталинской премии 1-й степени (1947), прототип А. В. Велюрова из фильма «Покровские ворота». Окончил юридический факультет Харьковского университета (1919); участвовал в студенческой самодеятельности. Окончил театр-студию под руководством М. М. Тарханова. В 1919—1923 работал в украинском театре «Сурма» в Александрии. В 1926 обратился к жанру эстрадного фельетона. В конце 1930-х впервые начал включать в репертуар куплеты на международные темы (долгое время был единственным представителем этого вида эстрадной сатиры). В 1941—1945 выступал в составе концертных бригад. 02.04.1945 в Драматическом театре им. С. М. Цвиллинга принял участие в большом концерте. В 1950—1970-х участник многих эстрадных программ и неизменный ведущий вечеров в ЦДРИ. В июне 1965 выступал с концертами в Челябинске (аккомпаниатор Л. С. Набатов (1904—1985)). Награжден орденом Трудового Красного Знамени, медалями.



И. С. Набатов

Лит.: На очередной «среде» в редакции газеты «Челябинский рабочий» // ЧР. 1945. 6 апр.; Гастрольная афиша Челябинска 1941—1945 гг. / В. С. Боже // Исторические чтения : материалы науч. конф. Центра историко-культур. наследия г. Челябинска «Неизвестная война: малоизученные страницы Великой Отечественной». 2004. Вып. 9 / сост. Э. Б. Дружинина, И. А. Казанцев. Ч., 2005; Мастер политическая сатиры // ЧР. 1965. 25 июня.

НАЗАРОВ Владимир Васильевич (24.02.1952, г. Новомосковск Днепропетровской обл.), советский, российский и украинский композитор, певец, актер, кинорежиссер, заслуженный артист РСФСР (1988), народный артист России (2004), член Союза театральных деятелей Российской Федерации, Союза кинематографистов России, почетный житель Новомосковска (2007). Окончил с отличием среднюю школу и музыкальную школу по классу баяна (педагог П. М. Костев). Учился в Днепропетровском культурно-просветительском училище. Окончил Московский ин-

ститут культуры. В 1970—1972 проходил службу в СА. В 1975 создал на базе института культуры ансамбль духовых народных инструментов «Жалейка». В 1978 окончил Московский государственный институт культуры (факультет «Оркестровое дирижирование»). В 1978 ансамбль «Жалейка» получил вторую премию II Всероссийского конкурса исполнительниц на народных инструментах и исполнителей народной песни в Ленинграде и стал лауреатом Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Гаване. В январе 1982 на гастролях в Челябинске. В 1982 ансамбль «Жалейки» преобразован в Ансамбль фольклорной музыки (с 1989 — Государственный ансамбль фольклорной музыки СССР). В 1993 окончил ГИТИС (факультет «Режиссура эстрады»). С 1998 начал самостоятельную певческую карьеру. В 2002 на базе Государственного Ансамбля фольклорной музыки создает Государственный музыкальный театр национального искусства под руководством В. Назарова. В 2012—2015 член Совета по Общественному телевидению России. В 2014 учредил Музыкальный театр национального искусства. В 2016 переехал на Украину.



В. В. Назаров

НАЗАРОВА Маргарита Петровна (26.11.1926, Царское село, ныне Пушкин — 25.10.2005, Нижний Новгород, похоронена близ с. Федяково Кстовского района Нижегородской обл.), советская артистка цирка и киноактриса, дрессировщица тигров, народная артистка РСФСР (1969). В годы Великой Отечественной войны была отправлена на принудительные работы в Германию: работала прислугой, выступала в кабаре в качестве танцовщицы (Гамбург). Работала в Даугавпилсском театре, выступала в кордебалете. Училась в цирковом училище в Москве. Снялась дублером в фильмах «Укротительница тигров», «Опасные тропы». В 1961 в фильме «Полосатый рейс» исполнила главную роль. В 1957 участвовала в культурной программе VI международного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Неоднократно бы-



М. П. Назарова