вала на гастролях в Челябинске. Судьбе Назаровой посвящен телесериал «Маргарита Назарова» (2016). В декабре 2017 именем Назаровой назван цирк г. Нижнего Новгорода.

 $\Lambda um.$ : Укрощение строптивых /  $\Lambda$ . Федорова // ВЧ. 1972. 14 июля.

## НАЗИНА Лариса Кузьминична (4.07.1926), ак-

триса, заслуженная артистка РСФСР (1976). Работала в Курганском драматическом театре. Неоднократно бывала на гастролях в Челябинске. Лит.: Еще одна высота: гастроли Курганского театра драмы / Л. Федорова // ВЧ. 1977. 13 авг.



Л. К. Назина

**НАЙДИН Игорь Владимирович** (17.12.1969, Москва), российский альтист и музыкальный пе-

дагог, заслуженный артист Российской Федерации, лауреат Государственной премии России (2001). Учился на скрипке в ЦМШ при Московской консерватории у профессора М. С. Глезаровой, затем в Московской консерватории по классу скрипки и одновременно по классу альта у профессора Ю. А. Башмета. После окончания консерватории играл в Квартете «Russo»,



И. В. Найдин

сформировавшемся в классе М. С. Копельмана (занятия с квартетом проводили также В. Берлинский и Д. Шебалин). В Государственном квартете им. Бородина играет с 1996. В апреле 1999 квартет выступал в Челябинске (Уральский фестиваль камерной музыки). Лауреат международных квартетных конкурсов: «Концертино Прага» (1988), в Италии (Сицилия, 1990, І премия) и конкурса Иегуди Менухина в Лондоне (1991). В 1995 завоевал І премию на Международном конкурсе альтистов Ю. Башмета в Москве. Награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» ІІ степени.

 $\Lambda um.$ : Недаром любит так Россия квартет Бородина /  $\Lambda$ . Юрина // ВЧ. 1999. 31 марта.

НАКОРЯКОВ Николай Никандрович (11(23).10.1881, Тобольск — 10.11.1970, Москва), публицист, книгоиздатель, член СП СССР (1934), революционный деятель. Ученик в иконописной мастерской Знаменского монастыря в Тобольске; занимался распространением подпольной литературы. Профессиональный революционер с 1899. Несколько раз подвергался аресту и высылке. Делегат 4-го и 5-го съездов

РСДРП от Урала; член большевистских комитетов в Казани, Самаре, Перми, Челябинске, Екатеринбурге и Уфе. По заданию Уфимского комитета бывал на заводах Урала, дважды — в Челябинске. В 1907 организовал в Екатеринбурге выпуск газеты «Екатеринбургский листок». Находясь в ссылке в Сибири (1908), установил контакты с редактором че-



Н. Н. Накоряков

лябинской газеты «Голос Приуралья» П. М. Злоказовым, публиковал под различными псевдонимами литературоведческие статьи. В 1911 эмигрировал в Америку, издавал рабочую газету «Новый мир» на русском языке, участвовал в работе нью-йоркской группы социал-демократов. Продолжал публиковать материалы в «Голосе Приуралья». После Февральской революции 1917 вернулся в Россию. В 1920-х был членом правления Гослитиздата, директором издательства «Международная книга». Участвовал в организации издательства «Советская энциклопедия». Поддерживал связи с уральцами, оказывал помощь в сборе материалов по истории рабочего движения. Очерки Накорякова о В. И. Ленине, М. Горьком, Д. Бедном, уральских революционерах опубликованы в сборниках и периодической печати.

 $\Delta um$ .: В литературной разведке / А. А. Шмаков. Ч., 1973.

**НАМИН Стас** (настоящее имя Анастас Алексеевич Микоян; 08.11.1951, Москва), советский и

российский музыкант, композитор и продюсер, художник и фотограф, режиссер театра и кино. Окончил Суворовское военное училище. Учился в Институте иностранных языков. В 1978 окончил МГУ, в 1983 — Высшие курсы сценаристов и режиссеров при Госкино СССР. В 1964 создал рокгруппу. В 1969 создал группу «Цветы» (гитарист,



С. Намин

автор песен). В 1989 создал компанию «Станбет». В 1991 создал музыкальную радиостанцию SNC (Stas Namin Center, «Центр Стаса Намина»). Организовал первый в СССР поп-рок-фестиваль в Ереване (1981), первый в СССР международный рок-фестиваль в Лужниках (1989), серию музыкальных этнических фестивалей «Единый мир» (на Красной площади и в парке Горького в Москве), благотворительный концерт «Мир Карабаху» (1989) в Кремлевском дворце съездов. В 1989 открыл первый в СССР негосударственный фонд «Дети Армении» в помощь пострадавшим от землетрясения в Спитаке. С середины 1990-х начал выставлять свои фотографии