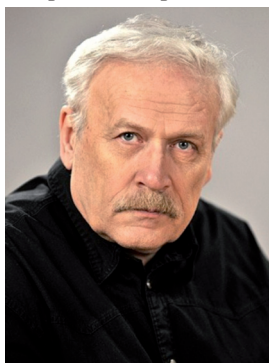


**НЕВЗОРОВ Борис Георгиевич** (18.01.1950, станица Староминская Краснодарского края), советский и российский актер, педагог, кинорежиссер, народный артист Российской Федерации (2011), лауреат Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых (1985). В 1967—1968 актер Астраханского ТЮЗа. В 1968 поступил в Высшее театральное училище им. М. С. Щепкина, где проучился два курса.



*Б. Г. Невзоров*

В 1975 окончил Школу-студию МХАТ. В 1975—1982 работал в труппе Московского Нового драматического театра. В 1984—1986 актер Театра им. Моссовета, затем вернулся в Московский Новый драматический театр. В 1989—1991 работал на ЦКДЮФ им. Горького. В 1993—2005 актер Московского драматического театра им. К. С. Станиславского. С 2005 актер Малого театра. Преподает в ГИТИСе. Актерские работы: «Дорога» (1975), «Мир в трех измерениях» (1979, фильм снят на территории ЧТПЗ), «Россия молодая» (1982) и другие фильмы.

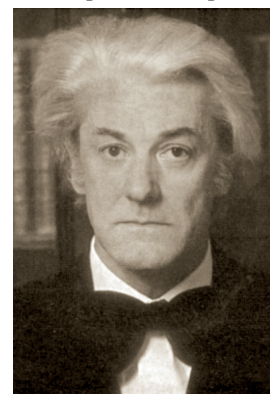
**НЕЙГАУЗ Генрих Густавович** (31.03. (12.04).1888, Елизаветград Херсонской губ.— 10.10.1964, Москва), пианист, основатель школы фортепьянного исполнительства, доктор искусствоведения (1940), народный артист РСФСР (1956). Из семьи музыкантов (отец Г. В. Нейгауз — учитель музыки; брат матери Ф. М. Блаumenфельд — пианист, дирижер, член «Могучей кучки», профессор Московской консерватории; двоюродный брат К. Шимановский — известный польский композитор). Первоначальное музыкальное образование получил в семье. В 17-летнем возрасте уехал в Берлин, где брал частные уроки музыки у Л. Годовского; в 1910—1912 учился в Академии музыки у профессора Г. Барта. В 1912—1914 занимался под руководством Годовского в Школе высшего мастерства при Академии музыки в Вене. В 1915 окончил Петроградскую консерваторию. В 1916—1918 преподаватель Тифлисского музыкального училища при Императорском русском музыкальном обществе, в 1918—1922 — Киевской консерватории. В 1922—1964 профессор Московской консерватории, в 1935—1937 директор. В консерватории создал школу пианистов; среди его учеников — исполнители и педагоги Э. Г. Гилельс, В. В. Горностаева, Я. И. Зак, С. Т. Рихтер и другие. В июле 1942 — октябре 1944 находился в эвакуации в Свердловске, работал в Уральской и эвакуированной Киевской консерваториях. В своих воспоминаниях отмечал, что «во время пребывания на Урале... дал много концертов в самом Свердловске и в других городах», в т. ч. в Челябинске и Магнитогорске. Концерты в Челябинске состоялись в 1944: 5 марта — в Доме Краской Армии (ныне Дом офицеров), 6 марта — в здании театра драмы (ныне здесь размещен ТЮЗ); прозвучали произведения Л. ван Бетховена, Ф. Листа, С. С. Прокофьева, С. В. Рахманинова, А. Н. Скрябина, П. П. Чайковского, Р. Шумана, Ф. Шопена. Генрих Густавович выступал в фортепьянном дуэте со своим сыном Станиславом. Предполагались их совместные концерты в Челябинске и Магнитогорске в январе 1957, однако приехал и выступал только Станислав.



*Г. Г. Нейгауз*

Лит.: Школа Нейгаузов в Челябинске / Н. Рубинская // Автограф. Челябинск-Арт. 2002. № 3.

**НЕЙГАУЗ Станислав Генрихович** (21.03.1927, Москва — 24.01.1980, там же), народный артист РСФСР (1978). Сын Г. Г. Нейгауза. Игре на фортепьяно начал учиться в семье. В 1944 окончил музыкальную школу им. Гнесиных (класс В. В. Листовой); в 1950 — фортепьянный факультет (класс В. С. Белова, с 4-го курса — Г. Г. Нейгауз), в 1953 — аспирантуру Московской консерватории. В 1941—1943 в эвакуации в г. Чистополе Татарской АССР. С 1949 солист Гастрольбюро СССР, затем Московской филармонии. Преподавал в Московской консерватории, был ассистентом отца; с 1966 доцент, с 1970 и. о. профессора, с 1977 профессор консерватории. Среди его учеников В. В. Крайнев, В. Капельский и другие. Проводил педагогические музыкальные «интернациональные семинары» в Австрии и Италии. Как исполнитель, по мнению специалистов, тяготел к романтизму. Неоднократно бывал на Южном Урале: в мае 1955, январе 1957 выступал с концертами в Челябинске и Магнитогорске, 21.11.1961 — в Челябинске (в рамках абонемента «Камерные концерты мастеров искусств»). В 2007 учрежден Международный конкурс пианистов им. С. Нейгауза (на базе ЧГФКИ).



*С. Г. Нейгауз*

Лит.: Концерты С. Нейгауза / К. Голубинская // ЧР. 1955. 5 июня.

**НЕКРЯЧ Александр Федорович** (10.07.1920 — 1993, Луганск), артист театра, заслуженный артист УССР (1968). Окончил студию при музыкально-драматическом театре в Херсоне. Работал в театрах Украины и России, в том числе в Саратовском ТЮЗе. После Великой Отечественной войны работал в Полтаве, затем артист Луганского (Ворошиловградского) академического украинского музыкально-драматического