

Николай II был на Южном Урале 30.06.1904: вместе с великим князем Михаилом Александровичем прибыл поездом в Златоуст, где участвовал в проходах на русско-японскую войну 2 полков (282-го Черныярского пехотного полка и 214-го Мокшанского пехотного полка). В своем дневнике император написал: «Ночью стояли немного выше гор. Златоуста и утром увидели против окон известный столб с надписью: “Европа — Азия”. В 8 ч подъехали к станции. После встречи поехали на парад, на кот[ором] представились отлично полки: 214-й Мокшанский и 282-й Черныярский. Местоположение было очень красивое — горы кругом и площадки парада. Дождь прошел, и даже показалось солнце. Заехав в собор у самого завода, вернулись на станцию, где осмотрели оружие и предметы, изготовляемые на заводе. В 10 ч уехали из Златоуста — остался очень доволен этим местом...».

Лит.: Правда истории. Гибель царской семьи / И. Ф. Плотников. Екатеринбург, 2003.

НИКОЛЬСКИЙ Борис Иванович (1894 — 1962, Москва), советский театральный режиссер, заслуженный артист РСФСР (1949). Художественный руководитель, режиссер Малого театра. В 1936 оказывал шефскую помощь Магнитогорскому театру рабочей молодежи.

Лит.: Театр рабочей молодежи в Магнитогорске / Б. И. Никольский, М. В. Очаповский // ЧР. 1936. 3 окт.



Б. И. Никольский

НИКОЛЬСКИЙ Владимир Юрьевич (25.09.1948, Москва), эстрадный танцовщик, заслуженный артист РСФСР (1986). Окончил школу при Государственном ансамбле народных танцев СССР (1966), занимался в студии балетных танцев (1963—1966). Работал в ансамблях «Современные хореографические миниатюры» (1967) и «Ритм-балет» (1968). С 1971 работал в Хореографической мастерской Москонцерта.

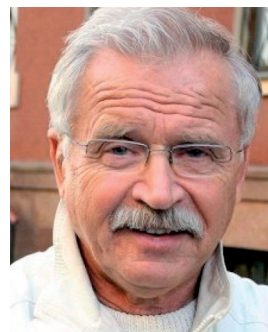
Выступал в дуэте с Т. Лейбель в номерах: «Веселый диксилэнд» (1972), «Танцы в современных ритмах» (1973, 1978), «Луна и солнце» (1976), «Последнее лето» (1979). В сентябре 1978 был на гастролях в Челябинске. В 1987 ушел со сцены. В 1990-е занялся балетмейстерской деятельностью.

Лит.: Традиционный гость / И. Дубровкин // ВЧ. 1978. 29 сент.



В. Ю. Никольский

НИКОНЕНКО Сергей Петрович (16.04.1941, Москва), советский и российский актер театра и кино, кинорежиссер, народный артист РСФСР (1991), лауреат премии Ленинского комсомола (1976). Во время учебы в школе занимался музыкой по классу аккордеона. Занимался в драматическом кружке и в студии художественного слова. В 1964 окончил ВГИК (курс С. А. Герасимова и Т. Ф. Макаровой).



С. П. Никоненко

В 1964—1974 работал в Театре-студии киноактера. В 1971 окончил режиссерский факультет ВГИК. Член Союза кинематографистов (с 1968). В 1974 дебютировал как кинорежиссер и сценарист. Снимался в кино (с 1958) и сериалах. Как режиссер снял 15 кинокартин и один сериал «Аннушка». В марте 1978 в рамках кинолектория «Кино и время» выступал в Челябинске (кинотеатры: «Урал», «Искра», «Аврора», «Победа», «Союз»). С 1994 директор Есенинского Культурного Центра в Москве. В марте 1998 в Челябинске принял участие в благотворительной акции «Театр кукол — возрождение» (в рамках акции была показана комедия-фарс «Нина»). В 2000 и 2008 вел программу «Жди меня». Лауреат премии Дружбы народов «Белые журавли России» (2016). Награжден орденами «Знак Почета» (1971), «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2001), Почета (2011), Александра Невского (2017).

Лит.: Рассказывает Сергей Никоненко // ВЧ. 1978. 4 марта; Помогите им, «Нина!» / Л. Федорова // ВЧ. 1998. 2 марта.

НИКУЛИН Юрий Владимирович (18.12.1921, г. Демидов Смоленской губ. — 21.08.1997, Москва), советский российский артист цирка (клоун), цирковой режиссер, киноактер, телеведущий, народный артист РСФСР (1969), СССР (1973), Герой Социалистического Труда (1990), лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1970). В 1939 был призван в Красную армию, служил в 115-м зенитно-артиллерийском полку. В Великую Отечественную войну воевал под Ленинградом. Демобилизован в мае 1946. Учился в студии разговорных жанров при Московском цирке на Цветном бульваре. Выступал на манеже с 1948. Работал ассистентом у клоуна Карандаша. С 1950 работал в дуэте с М. Шуйдиным. Неоднократно бывал в Челябинске. Снимался в кино: «Девушка с гитарой» (1958), «Пес Барбос и необычный кросс» (1961), «Бриллиантовая рука» (1968), «Старик»



Ю. В. Никулин